Sayı – 27

Harp Mecmuası

Yıl – 3

Haziran 1334

Ramazan 1336

Harp Mecmuası

Ramazan,1336
(Haziran,1334)

T.C. BAŞBAKANLIK
BASIN YAYIN VE
ENFORMASYON
GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

İlan derci için idareye müracaat olunmalıdır. Evrak ve tasavir-i varide derc olunsun olunmasın iade olunmaz.

YENİ ŞERAİT-İ İŞTİRAK VE MUAMELE

İdarehane: İstanbul - Cağaloğlu'nda Divan-ı Muhasebat arkasında Kapalıfurun Sokağı numro 6
Telefon: İstanbul - 1854

Posta ücreti dahi dâhil olduğu hâlde iştirak bedeli:	Bir yıllık — Altı aylık
İstanbul ve vilayat için	70 kuruş 40
Memalik-i ecnebiye için	18 kuruş 10

İhtâr: Bir senelik abone 24 ve altı aylık 12 nüsha itibar edilir. Abone bedeli pul olarak gönderilirse ancak posta pulu kabul edilir ve gerek pul ve gerek nakd-i taahhüdlü mektub derununda gönderilmelidir. Aksi takdirde ziya'ından mesuliyet kabul olunmaz. Tarih-i iştirakde münteşir nüshadan bidâ ile âtiyen çıkacak 24 veya 12 nüshaya abone kayd olunur. İlk sayıdan itibaren yalnız şimdiye kadar münteşir geçmiş nüshalara abone kayd olunmaz. Ancak ikinci cildi teşkil edecek olan 25'inci sayıdan dahi nusuh-ı âtiye abonesine birlikde ve bedelat-ı hazıre-i cedide ile iştirak olunduğu takdirde abone kayd ve kabul olunabilir ve bu da elyevm mevcudu kalmamış olan (iki) numrolu nüsha noksan olmak şartıyladır ve zaman geçdikce işbu noksaniyet daha bir iki nüshaya da sirayet etmeye müste'iddir. Fakat abone aded-i nüsha üzerine muteber olmasıyla noksan yerine intişar edecek nusuh-ı atiye adedi aboneye zamm ve temdid olunur.

İlan derci için idareye müracaat olunmalıdır.

ANTAGOL

Bakteriyolog Doktor Osman Şerefeddin Bey'in tertibi

Yüzlerce hasta tarafından tecrübe edilmiş en katî uyuz ilacıdır. Tarifatnamesi beraberdir. Yeni Postahane caddesinde Allahverdi eczahanesinde ve başlıca eczahanelerde elli kuruş fiyatla satılır.

EMNİYET BAKKALİYE MAĞAZASI

Asmaaltı numara 4

Yağların ve havyarların en halis ve en nefisini ve bi'n-nisbe ehvenini satun almak için Hafız Osman Efendi'nin Emniyet Bakkaliye Mağazası'na uğramalıdır.

اعلان درجی ایچون اداره یه مراجعت اولنملیدر . اوراق و تصاویر وارده درج اولونسون اولنماسون اعاده اولنماز .

شرائط اشتراك ومعامله

اداره خانه : استانبول — جغال اوغلنده دیوان محاسبات آرقه سنده قپالی فرون سوقاغی نومرو ٦
تلفون : استانبول — ١٨٥٤

پوسته اجرتی دخی داخل اولدیغی حالده اشتراك بدلی :	بر ییللق — آلتی آیلق
استانبول و ولایات ایچون	٧٠ غروش ٤٠
ممالك اجنبیه »	١٨ فرانق ١٠

اخطار : بر سنه لك آبونه ٢٤ و آلتی آیلق ١٢ نسخه اعتبار ایدیلیر . آبونه بدلی پول اوله رق کوندریلیرسه آنجق پوسته پولی قبول ایدیلیر . کرك پول وکرك نقد تعهدلی مکتوب درونده کوندرلملیدر . عکس تقدیرده ضیاعندن مسئولیت قبول اولنماز . تاریخ اشتراکده منتشر نسخه دن بدأ ایله آتیاً چیقه جق ٢٤ ویا ١٢ نسخه یه آبونه قید اولنور . ایلك صاییدن اعتباراً شمدی یه قدر منتشر کچمش نسخه لره منحصراً آبونه قید اولنماز . آنجق ایکنجی جلدی تشکیل ایده جك اولان ٢٥ نجی نسخه دن صوکرا کیلره دخی برلکده و بدلات حاضرهٔ جدیده ایله اشتراك اولندیغی تقدیرده آبونه قید وقبول اولنه بیلیر . وبوده الیوم موجودی قالمامش اولان (ایکی) نومرولو نسخه نقصان اولمق شرطیله در وزمان کچدکجه اشبو نقصانیت دها بر ایکی نسخه یه سرایت ایتمکه مستعددر . فقط آبونه عدد نسخه اوزرینه معتبر اولمسیله نقصان یرینه انتشار ایده جك نسخ آتیه عددی آبونه یه ضم وتمدید اولنور .

اعلان درجی ایچون اداره یه مراجعت اولنملیدر .

آنتاغول

باقتریولوغ دوقتور عثمان شرف الدین بکك ترتیبی

یوزلرجه خسته طرفندن تجربه ایدلمش اك قطعی اویوز علاجیدر . تعریفنامه سی برابردر . یکی پوسته خانه جاده سنده الله وردی اجزاخانه سنده وباشلیجه اجزاخانه لرده اللی غروش فیاتله صاتیلور .

امنیت بقالیه مغازه سی

آصمه آلتی نومرو ٤

یاغلرك اك خالص ونفیسنی و بالنسبه اهوننی صاتون آلمق ایچون حافظ عثمان افندینك امنیت بقالیه مغازه سنه اوغراملیدر .

Sayı – 27

Harp Mecmuası

Yıl – 3

Fiyatı: 3 kuruş

Haziran 1334

On beş günde bir çıkar asker ve
muharebeden bahs eder risale-i musavvere

Ramazan 1336

Hilafet ve saltanat tahtında nusret-i mukim: Ulu Sultanımız Mehmed Vahideddin Han Hazretleri

حرب مجموعه‌سی

صايى — ٢٧

ييل — ٣

فياتى : ٣ غروش

حزيران ١٣٣٤

اون بش كونده بر چيقار عسكر و محاربه‌دن بحث ايدر رساله مصوره

رمضان ١٣٣٦

خلافت و سلطنت تختنده نصرت مقيم : اولو سلطانمز محمد وحيدالدين خان حضرتلرى

Sultan Mehmed Vahîdeddin-i Sâdis Han Hazretleri idi. O gün herkesin sîmâsında bir sürûr ve beşâşet âsârı görülüyordu. Hemen herkes, yeni pâdişâhın cülûsuyla Osmanlı vatanında yeni bir hayat, bir yümn ü saâdet, bir feyz ü bereket husûli ümîdinde idi. Sabahdan beri İstanbul sokaklarında bir şevk ve neşât bir kalabalık fevc fevc Topkapı Sarayı civarına toplanıyordu. Biat merasimi saat on birde icra edilecekti. Sarayın etraf ve civarı askerler dolu idi. Kahraman ordumuzun muntazam safları caddelere başka bir hayat bahş ediyordu. Az bir zaman zarfında Bâbu's-saâde önleri, Hırka-i Sa'âdet Dairesi civarı vükelâ, ricâl-i devlet, erkân ü ümerâ-yı askeriyye ile doldu. Saray halıları temmuz güneşi altında üniforma parıltılarıyla şenlenmişti. Saat 10'a doğru idi ki, taht-ı hümâyunun etrafı şehzâdegân, vükelâ,

TOPKAPI SARAYINDA CÜLÛS-İ HÜMÂYÛN

Sultan Mehmed Hân-ı Hâmis Hazretleri'nin irtihalleri üzerine zât-ı Hazret-i Pâdişâhî'nin cülûs-i hümâyûnları Topkapı Sarayı'nda parlak bir sûrette icrâ edildi.

Temmuzun dördüncü günü idi. Topkapı Sarayı'nda fevkalmutâd hazırlıklar görülüyordu. Babu's-saâde'nin önü halılarla döşenmişti. Bir zamanlar, Sancak-ı şerif çıkarıldığı zaman, sancak temreninin konulduğu yer, Bağdat Köşkü'nde zarif, çiçekli ve nakışlı halı ile kapatılmışdı. Halının yanlarına yol keçeleri serilmişti. Parlak zümrüdlerle müzeyyen altın taht, Babu's-saâde'nin mermer sütunları altında, kapının geniş, müzeyyen ve oymalı saçakları altında parlıyordu. Sultan Mehmed Han-ı Sâdis Hazretleri

Topkapı saray-ı hümayumunda biat merasimi: Nakibü'l-eşraf tarafından dua edilirken

a'yân, mebûsân, ümerâ-yı askeriye ile ihâta edildi. Babu's-saâde önü muhteşem bir manzara iktisâb etmişti. Tahtın sağında velîahd-ı saltanat u şehzâdegân, solunda sadrazam ve vükelâ-yı devlet kemâl-i hürmetle Sultan Mehmed Vahîdeddin Han Hazretleri'nin teşriflerine muntazır bulunuyorlardı.

Biraz sonra, zât-ı şâhâne Çengel Köyü'ndeki kasr-ı hümâyûnlarından teşrif buyurdular. Bağdat Köşkü'nde istirahat buyurdukları sırada Veliaht-ı Saltanat Şehzâde Abdülmecid Efendi Hazretleri'ni davet buyurdular. Osmanlı hânedanının iki necl-i necîbi cedlerinin mübeccel hatıralarıyla meş-hûn kubbeler altında, mülevven ve müzehher çitlerle müzeyyen duvarlar arasında yek diğerini tebrik ettiler. Zât-ı şâhane salâbet-i dîniyyesi, mekânet-i fıtriyyesiyle mümtâzdı. O gün cedlerinin altın tahtlarına cülûs

ecdâdının parlak ve muhteşem tahtına burada cülûs edecekti.

Babu's-saâde böyle pek muazzam tarihî günler görmüştü. Sultan Mehmet Hân-ı Hâmis Hazretleri'ne biat merasimi Harbiye Nezareti dâiresinde icrâ edilmişti. Fakat Sultan Mehmed Han-ı Râbi'in cülûsu yine aynı mahalde, Babu's-saâde önünde, aynı tahtta vukûa gelmişti. O zamanlar, henüz yedi yaşında bulunan padişah, başında parlak sorgucu, arkasında ipekli esvâbı, koltuğunda Karaçelebizâde Abdulaziz Efendi, taht-ı hümâyununun önüne gelmiş, cesîm çınarlar ve serviler altındaki müdhiş kalabalığı gördüğü zaman şaşırmıştı.

Sultan Mehmed-i Râbi'den sonra Mehmed nâmını taşıyan Osmanlı padişahlarından Babu's-saâde önünde culûs eden hâkan-ı celîlü'ş-şân,

طوپ قاپی سراینده جلوس همایون

سلطان محمد خان خامس حضرتلرینك ارتحاللری اوزرینه ذات حضرت پادشاهینك جلوس همایونلری طوپ قاپی سراینده پارلاق بر صورتده اجرا ایدلدی .

تموزك دردنجی کونی ایدی. طوپ قاپی سراینده فوق المعتاد حاضرلقلر کورولیوردی. باب السعاده نك اوکی خالیلرله دوشه نمشدی. بر زمانلر، سنجاغ شریف چیقارلدیغی زمان، سنجاق تمرنك قونولدیغی یر، بغداد کوشکنده ظریف ، چیچکلی ونقشلی خالی ایله قاپادلمشدی . خالینك یانلرینه یول کچه لری سریلمشدی. پارلاق زمردلرله مزین آلتون تخت ، باب السعاده نك مرمر ستونلری آلتنده، قاپینك کنیش، مزین واویمالی صاچاقلری آلتنده پارلایوردی . سلطان محمد خان سادس حضرتلری

سلطان محمد وحیدالدین سادس خان حضرتلریدی. اوکون هرکسك سیماسنده بر سرور و بشاشت آثاری کورولیوردی. همان هرکس، یکی پادشاهك جلوسیله عثمانلی وطننده یکی بر حیات، بر یمن وسعادت، بر فیض و برکت حصولی امیدنده ایدی . صباحدن بری استانبول سوقاقلرنده برشوق ونشاط برغلبه لك فوج فوج طوپ قاپی سرایی جوارینه طوپلانیوردی . بیعت مراسمی ساعت اون برده اجرا ایدیله جکدی. سرایك اطراف وجواری عسکرله طولو ایدی. قهرمان اردومزك منتظم صفلری جاده لره باشقه بر حیات بخش ایدییوردی .

آز بر زمان ظرفنده باب السعاده اوکلری، خرقهٔ سعادت دائره سی جواری وکلا، رجال دولت، ارکان وامرای عسکریه ایله طولدی. سرای حولیلری ، تموز کونشی آلتنده، اونیفورمه پارلتیلریله شنلنمشدی، ساعت اونه طوغرو ایدی که، تخت همایونك اطرافی شهزادکان، وکلا،

طوپقپو سرای همایوننده بیعت مراسمی : نقیب الاشراف طرفندن دعا ایدیلیرکن

اجدادینك پارلاق ومحتشم تختنه بوراده جلوس ایده جکدی .

باب السعاده بویله پك معظم تاریخی کونلر کورمشدی . سلطان محمد خان خامس حضرتلرینه بیعت مراسمی حربیه نظارتی دائره سنده اجرا ایدلمشدی . فقط سلطان محمد خان رابعك جلوسی ینه عین محلده، باب السعاده اوکنده، عین تختده وقوعه کلمشدی . او زمانلر، هنوز یدی یاشنده بولونان پادشاه، باشنده پارلاق سرغوجی، ارقه سنده ایپکلی اثوابی، قولتوغنده قره چلبی زاده عبدالعزیز افندی، تخت همایونك اوکنه کلش، جسیم چنارلری، وسرولر آلتنده کی مدهش غلبه لکی کوردیکی زمان شاشیرمشدی.

سلطان محمد رابعدن صوکرا (محمد) نامنی طاشیان عثمانلی پادشاهلرندن باب السعاده اوکنده جلوس ایدن خاقان جلیل الشان،

اعیان، مبعوثان، امرای عسکریه ایله احاطه ایدلدی. باب السعاده اوکی محتشم بر منظره اکتساب ایتمشدی. تختك صاغنده ولی عهد سلطنت وشهزادکان، صولنده صدراعظم ووکلای دولت کمال حرمتله سلطان محمد وحیدالدین خان حضرتلرینك تشریفلرینه منتظر بولونیورلردی.

بر آز صوکره، ذات شاهانه چنکل کویندهکی قصر همایونلرندن تشریف بیوردیلر. بغداد کوشکنده استراحت بیوردقلری صره ده ولی عهد سلطنت شهزاده عبدالمجید افندی حضرتلرینی دعوت بیوردیلر . عثمانلی خاندانینك ایکی نجیب جدلرینك مبجل خاطره لریله مشحون قبه لر آلتنده، ملون ومزهر چیتلرله مزین دیوارلر آره سنده یکدیکرینی تبریك ایتدیلر. ذات شاهانه صلابت دینیه سی، مکانت فطریه سیله ممتازدی. او کون جدلرینك آلتون تختلرینه جلوس

lardı. Biat esnasında muzıka terennüm ediyor, Hâkân-ı zî-şân efendimiz hazretleri ayakta, erkân-ı devletin biatlarına şâhâne selamlarıyla mukâbele buyuruyorlardı. Bu manzara cidden muhîb ve muhteşemdi. Bâba's-saâde böyle ne parlak ve ne mutantan biatlar görmüştü! Biatın hitamında idi ki, alkış sadâları etrafa aks etti.

Zât-ı şâhâne bu parlak merâsimin hıtâmını müteâkip Bâbu's-saâde'den içeri teşrîf buyurdular...

* * *

Sultan Vahidettin Han hazretleri muazzam cedlerinin her türlü evsafını haizdir. Azim ve mekanetleri, ilim ve fazilete muhabbetleriyle cüdâ temeyyüz etmişlerdir. Cevval fikirleri, hak ve adle muhabbetleri, vatanı düçar olduğu müşkilattan kurtarmaya azm-i şahaneleri, Osmanlı vatanının itilası buyurmazdan evvel, Hırka-i Cenâb-ı Seyyidü'l-Mürselini ziyaret buyurmayı, en birinci ve en mukaddes bir vazife olmak üzere îfâ buyurdular. Bu ziyâret cidden muhteşemdi. Âl-i Osman, her işte rahmâniyet-i ilâhiyyeye ilticâ ile necât ve muvaffakiyet ümid ediyor, hilâfet vezâif-i kudsiyyesine başlamazdan evvel mukaddes asilin ulviyet ve rûhâniyetinden istimdâd eylemeyi en mübeccel bir vazîfe telakki eyliyordu.

Bir iki dakika içinde Bâbu's-saâde önünde derin bir sükûn hâsıl oldu: Zât-ı şâhâne teşrif buyuruyordu. Osmanlı tahtı, altunları, zümrüdleriyle göz kamaştırıyordu. Zât-ı pâdişâhî maiyyetleri erkânıyla içeriden Babu's-saâde'yi teşrîf buyurdular. Taht-ı hümâyunun önünü teşrif buyurdukları sırada tatlı bir âvâz kubbelerde şöyle bir aks bıraktı:

- Devletinle padişahım bin yaşa.

Enderûn-ı hümâyûn ağaları alkış tutuyorlardı. Bu alkış

Biat resminde - Saçak öpme merasimi

yegane gaye ittihaz buyurmak gibi muhterem cedlerinin en tatlı emellerini tatbika sâ'î bulunmaları zat-ı şahanenin en ulvî ve en şayan-ı tebcil müzayasından ma'duddur. Başkumandan-ı azamımız, şanlı ordumuz için hem mübeccel bir serdar-ı zî-şan, hem müttefik ve mükerrem bir peder-i şefkat-nişandırlar. Bir zamanlar Osmanlı yurdunu en uzak memleketlere kadar büyülten, Osmanlı namını selamıyla, şanıyla şerefiyle i'lâ eden ordumuz, and-ı şahanelerinde yenilmez bir kahraman, bükülmez bir pazu, kırılmaz bir silah zaferdir. Bugün bütün millet ve ordu, Ulu Hakanımız, Başkumandanımız Sultan Mehmed Han-ı sadis hazretlerinin kemal-i sıhhat ve afiyetle Osmanlı tahtına zîb ve zînet vermesini ve daima muvaffak-ı bi'l-hayr olmasını Cenab-ı Hakk'tan istid'a ile ilan-ı mefharet eyler.

bir zamanlar, mühîb kavukları, rengârenk kisveleriyle sırmalar ve ipekler içinde, Âl-i Osman padişahlarını alkışlayan saray ağavâtının:

- Aleyke avnullâh... sadalarını andırıyordu.

Taht-ı hümâuyûnun önünde kısa bir duâ başladı. Sultan Mehmed Vehîdeddin Han Hazretleri, ellerini açmışlar sükûn ve huzû ile duâ ediyorlardı. Duâ bitti. "Padişahım çok yaşa" âvâzesi sarayın serviler, yüksek çınarlarla sâyedâr bahçesinde neşeler ve hürmetler uyandırdı. Artık biat-ı resmî başlamıştı. Evvlâ veliahd-ı saltanat badehu şehzâdegân, vükelâ-yı devlet, âyân ve mebûsân, erkân ve ümerâ-yı askeriyye, ulemâ-yı kirâm, rüesâ-yı rûhâniye kemâl-i hürmetle biat ediyor-

بویورمازدن اول، خرقهٔ جناب سید المرسلینی زیارت بویورمایی، اڭ برنجی والڭ مقدس بر وظیفه اولمق اوزره ایفا بویوردیلر. بو زیارت جداً محتشمدی. آل عثمان، هر ایشده رحمانیت الهیه‌یه التجا ایله نجات وموفقیت امید ایدییور، خلافت وظیفهٔ قدسیه‌سنه باشلامازدن اول مقدس اصیلك علویت وروحانیتدن استمداد ایلمکی الڭ مبجل بر وظیفه تلقی ایلیوردی.

برایکی دقیقه ایچنده باب السعاده اوکنده درین بر سکون حاصل اولدی: ذات شاهانه تشریف بویورییوردی. عثمانلی تختی، آلتونلری، زمردلریله کوز قاماشدیرییوردی. ذات پادشاهی معیتلری ارکانیله ایچریدن باب السعاده‌یی تشریف بویوردیلر. تخت همایونك اوکنی تشریف بویوردقلری صره‌ده طاتلی بر آواز قبه‌لرده شویله بر عکس براقدی:

— دولتکله پادشاهم بیڭ یاشا.

اندرون همایون آغالری آلقیش طوتییورلردی. بو آلقیش بر

لردی. بیعت اثناسنده موزیقه ترنم ایدییور، خاقان ذیشان افندمز حضرتلری آیاقده، ارکان دولتك بیعتلرینه شاهانه سلاملریله مقابله بویورییورلردی. بو منظره جداً مهیب ومحتشمدی. باب السعاده بویله نه پارلاق و نه مطنطن بیعتلر کورمشدی! بیعتك ختامنده ایدی که، آلقیش صدالری اطرافه عکس ایتدی.

ذات شاهانه بو پارلاق مراسمك ختامنی متعاقب باب السعاده‌دن ایچری تشریف بویوردیلر.

***

سلطان وحیدالدین خان حضرتلری معظم جدلرینك هر درلو اوصافنی حائزدرلر. عزم ومکانتلری، علم و فضیلته محبتلریله جداً تمیز ایتمشلردر. جوال فکرلری، حق وعدله محبتلری، وطنی دوچار اولدیغی مشکلاتدن قورتارمایه عزم شاهانه‌لری، عثمانلی وطنتك اعتلاسنی

بیعت رسمنده — صچاق اوپمه مراسمی

زمانلر، مهیب قاووقلری، رنکارنك کسوه‌لریله صیرمه‌لر و ایپکلر ایچنده، آل عثمان پادشاهلرینی آلقیشلایان سرای اغواتنك:

— علیك عون الله . . .

صدالرینی آکدیرییوردی.

تخت همایونك اوکنده قیصه بر دعا باشلادی. سلطان محمد وحیدالدین خان حضرتلری، اللرینی آچمشلر سکون و خضوع ایله دعا ایدییورلردی. دعا بیتدی. «پادشاهم چوق یاشا» آوازه‌سی سرایك سرولر، یوکسك چنارلرله سایه‌دار باغچه‌سنده نشئه‌لر و حرمتلر اویاندیردی. آرتق بیعت رسمی باشلامشدی. اولا ولی عهد سلطنت بعده شهزادکان، وکلای دولت، اعیان و مبعوثان، ارکان و امرای عسکریه، علمای کرام، رؤسای روحانیه کمال حرمتله بیعت ایدییور-

یکانه غایه اتخاذ بویورمق کبی محترم جدلرینك اڭ طاتلی امللرینی تطبیقه ساعی بولونمالری ذات شاهانه‌نك اڭ علوی و اڭ شایان تبجیل مزایاسندن معدوددر. باش قوماندان اعظممز، شانلی اوردومز ایچون هم مبجل بر سردار ذیشان، هم متفق ومکرم بر پدر شفقت نشاندرلر. بر زمانلر عثمانلی یوردینی اڭ اوزاق مملکتلره قدر بویولتن، عثمانلی نامنی سلامیله، شانیله، شرفیله اعلا ایدن اوردومز، عند شاهانه‌لرنده یکیلمز بر قهرمان، بوکولمز بر بازو، قیریلماز بر سلاح ظفردر. بوکون بوتون ملت واردو، اولو خاقانمز، باش قوماندانمز سلطان محمد خان سادس حضرتلرینك کمال صحت وعافیتله عثمانلی تختنه زیب وزینت ویرمسنی ودائما موفق بالخیر اولماسنی جناب حقدن استدعا ایله اعلان مفخرت ایلر.

Cennetmekan Beşinci Sultan Mehmed Reşad Han hazretlerinin cenaze merasimi: Tehlilhan Mevlevî Dedegânı

ASKERLİK HASBIHALLERİ ve KARDEŞ MEKTUPLARI

Diyar-ı Rum'un müntehalarından

17 Nisan 1334

Kardeşim;

Henüz o zamanlar pek küçük değildik, berâber mektebe giderken mahalle aralarında göze çarpan meydanlıklarda sert ve âmirâne seslerin inikas-ı velvâlıyla beraber adâd-ı asliyenin bazı rakamları kulaklarımızda haşîn fakat mûnis ihtizazlarla canlanırdı.

En ziyâde siyah üniformalarıyla mutâbakat ettirilmeye çalışılan al ve uzun feslerin ucunda sallanan top püskülün raks-ı bî-sükûnu ve yine siyah uzun çizmelerin yürürken çıkardığı sadâ-yı vezn-i ıtrâd saatlerce bizi vâlih ü hayrân yolumuzdan alıkor ve biz bir ğâşy-i takdîrkâr içinde kim bilir Anadolu'nun hangi köşesinden gelmiş bu metîn genç irisi, temiz yürekli delikanlıların gözlerinde memleketin koyu gölgelikli pınar başı hâtıralarını görür gibi olurduk. Onlar bir taraftan kolunda yeşil şeritli, mutevâzi, mağrur nazarlı çavuşun verdiği keskin kumandanın medlûlu acemî bir beceriksizlik içinde icrâya çalışırken hiç şüphe etmem ki diğer cihetten de köyünde tarlasını süren ihtiyâr babasının ve ona bir tevekkül-i sükûn ile aş ve ayran hazırlayan ninesi ile koynunda elân telli mendilini sakladığı kara gözlü yosma yavuklusunun hayâl-i mütehassiriyle meşgûl idi. Eller kalçada, başlar dik, göz ve göğüs ileride...

Bir... iki.. üç!...

Kumandanlarıyla emredilen idman ve alışıklık hareketleri içinde mücâdele-i düvelin müstakbel vegâ-yı hayâtına bir şîr-i metîn-i cihân, her biri zî-şuûr bir intizâm-ı tâm içinde çalışan polad beden bir İskender-i fermân-ber-i sahib-kırân olmak için sa'y ederlerken daha fazla geç kalmaktan ihtirâzen ve bu dilâverleri taklîden bizde muntazam ve çâlâk hatvelerimizin adedini dörde kadar saya saya koşar ve mektebe girerdik.

Hani hatırlar mısın?...

Cennetmekan hazretleri hademe-i şahaneleri omuzlarında

صحیفه ۴۲۰ حرب مجموعه‌سی صایی ۲۷

عسکرلك حسبحاللری
و
قرداش مکتوبلری

دیار رومك منتهالرندن
۱۷ – نیسان – ۳۳۴

قرداشم ؛

هنوز او زمانلر پك كوجوك دكلدك ، برابر مكتبه كیدركن محله آره‌لرنده كوزه چارپان میدانلقلرده سرت و آمرانه سسلرك انعكاس ولوالیله برابر اعداد اصلیه‌نك بعض رقملری قولاقلرمزده خشین فقط مونس اهتزازلرله جانلانیردی.

اك زیاده سیاه اونیفورمه‌لریله مطابقت ایتدیرلمكه چالیشیلان آل و اوزون فسلرك اوجنده صاللانان طوپ پوسكولك رقص بی‌سكونی؛ وینه سیاه اوزون چزمه‌لرك یورركن چیقاردیغی صدای وزن اطراد ساعتلرجه بزی واله وحیران یولمزدن آلیقور و بز بر غشی تقدیر كار ایچنده كیم بیلیر آناطولینك هانكی كوشه‌سندن كلمش بو متین كنج ایریسی ، تمیز یوركلی دلیقانلیلرك كوزلرنده مملكتك قویو كولكه‌لكلی پیكار باشی خاطره‌لرینی كورر كبی اولوردق . اونلر بر طرفدن قولنده یشیل شریتلی ، متواضع ، مغرور نظرلی چاووشك ویردیكی كسكین قوماندانك مدلولی عجمی بر بجریكسزلك ایچنده اجرایه چالیشیركن هیچ شبهه ایتمم كه؛ دیكر جهتدن ده كوینده تارلاسنی سورن اختیار باباسنك و اوكا بر توكل سكون ایله آش و آیران حاضرلایان ننه‌سی ایله قوینده الآن تللی مندیلنی صاقلادیغی قاره كوزلی یوسمه یاووقلیسنك خیال متحسریله مشغول ایدی. اللر قالچه‌ده ، باشلر دیك ، كوز وكوكس ایلروده .

بر... كی... اوچ!...

قوماندانلریله امر ایدیلن ادمان و آلیشیقلق حركتلری ایچنده مجادلهٔ دولك مستقبل وغای حیاتنه بر شیر متین جهان، هر بری ذی شعور بر انتظام تام ایچنده چالیشان پولاد بدن بر اسكندر فرمانبر صاحبقران اولمق ایچین سعی ایدرلركن دها فضله كچ قالمقدن احترازاً و بو دلاورلری تقلیداً بزده منتظم و چالاك خطوه‌لریمزك عددینی دردە قدر صایه صایه قوشار ومكتبه كیرردك .

هانی خاطرلارمیسك ؟..

جنتمكان بشنجی سلطان محمد رشاد خان حضرتلرینك جنازه مراسمی: تهلیل‌خوان مولوی دده‌كانی

جنتمكان حضرتلری خدمهٔ شاهانه‌لری اوموزلرنده

Kardeşim!... Hani yine bir gün seninle uzun değneklerden hırçın ve asabi atlarımıza binmiş ve onları zapt edemeyerek bahçemizin metrûk bir köşesinde biten dikenleri muhayyel bir düşman diye hücûm ve tahta kılıçlarımızla hâk-ı idbâra sererken sonra nasıl bir gurur-ı hâkimâne ile hayâlî zîb ve ihtişâm içerisinde pür-vakar iki sipehsâları zafer ve azamet gibi birbirimizi selâmlamıştık.

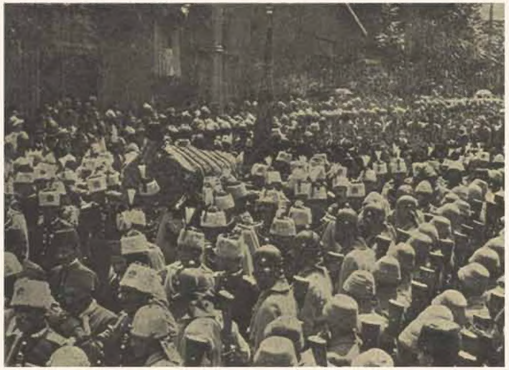
Cenaze merasiminde hanedan ve mensubin-i saltanat ve vükela-yı fiham hazeratı

İşte, bu çocukluk hatıralarımızın dimağımızda bıraktığı izlerle eski ve semavî emellerimizin bugün vâsi bir muhît-i tahayyülden küçük bir saha-i hakîkate inkılab ediverdiğini görüyoruz.

Sen vâsi Türk diyarının ateşli ve ölümlü bir köşesinde kendine teslim edilen kıtanın başında sert adımlarla koşup, yorulup yurdun için zafer erleri yetiştirirken ben belde-i Rûm'un aksâ-yı şarkında yine senin gibi, halaskâr Türk yavrularıyla kırmızı bayrağımızın nûr-ı hilâlini en yüksek şâhikalardan cihanın karanlık köşelerine göstermek için sa'y ediyorum.

O günkü boş kalan hayatımızda hemen bunları taklid ve tekrar eder ve derûnî bir haz ve inbisât ile o zamanın çapraz ve parlak düğmeli, kollarında ve omuzlarında sırma işâretli, uzun kılıçlar zâbitlerini muhayyilemizde uyandırır ve kendimiz de böyle olmak arzuları ile istikbale uzun ve medîd pür emel nazarlarla bakardık.

Bilmem nasıl bir itilâ-yı melekâne ile, muhîtimizden duymadığımız öğrenmediğimiz derûnî bir hissin feverân-ı isyânı ufk-ı istikbâl-i millette vasi' bir muhît-i müzehher ve saâdet-güşâd edecekmiş gibi bizi oylar ve mesûd ederdi.



Sirkeci'ye muvasalat

Daha manâ-yı tâm delâletini bile iyice idrâkten âciz olan küçücük müfekkirelerimizde; al zemin üzerinde müncelî hilâl-i muallâ-yı Osmânînin en uzak, ıssız ve yüce dağlarla en vâsî mavi ve engin denizlerde temevvüc-nümâ-yı ihtişâm olduğunu görmek ve göstermek arzuları vardır.

Acabâ aklına gelir mi?

قارده‌شم !.. هانی ینه برکون سنکله اوزون دکنکلردن خیرچین و عصبی آتلرمزه بینمش و اونلری ضبط ایده‌میه‌رك بغچه‌مزك متروك بر کوشه‌سنده بیتن دیکنلری مخیل بر دشمن دیه هجوم و تخته قلیجلرمزله خاك ادباره سررکن صوکره نصل بر غرور حاکمانه ایله خیالی زیب و احتشام ایچرینده پر وقار ایکی سپهسالار ظفر و عظمت کبی بربرمزی سلاملامشدق .

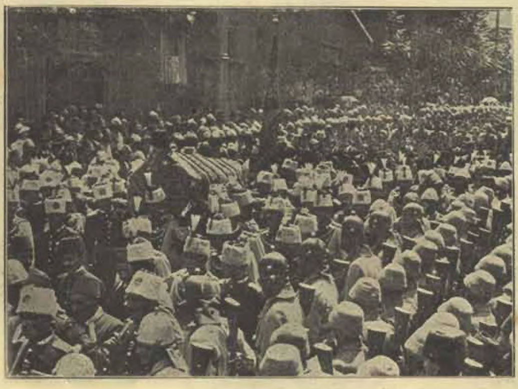
جنازه مراسمنده خاندان و منسوبین سلطنت و وکلای فخام حضراتی

ایشته ، بو چوجقلق خاطره‌لرمزك دماغمزده براقدیغی ایزلرله اسکی و سماوی امللرمزك بوکون واسع بر محیط تخیلدن کوچوك بر ساحهٔ حقیقته انقلاب ایدیویردیکنی کوریبورز .

سن واسع تورك دیارینك آتشلی و اولوملی بر کوشه‌سنده کندینه تسلیم ایدیلن قطعه‌نك باشنده سرت آدیملرله قوشوب ، یورولوب یوردك ایچین ظفر اٴرلری یتشدیریرکن بن بلدهٔ رومك اقصای شرقنده ینه سنك کبی ؛ خلاصکار تورك یاوروله‌ریله قرمزی بایراغمزك نور هلالنی اك یوکسك شاهقه‌لردن جهانك قرانلق کوشه‌لرینه کوسترمك ایچین سعی ایدیبورم .

اوکونکی بوش قالان حیاتمزده همان بونلری تقلید و تکرار ایدر و درونی بر حظ و انبساط ایله اوزمانك چاپراز و پارلاق دوکمه‌لی ، قوللرنده و اوموزلرنده صیرمه اشارتلی ، اوزون قیلیجلر ضابطلرینی مخیله‌مزده اویاندیرر و کندمزده بویله اولمق آرزولری ایله استقباله اوزون و مدید پر امل نظرلرله باقاردق .

بیلمم نصل بر اعتلای ملکانه ایله ؛ محیطمزدن دویمادیغمز اوکرنمدیکمز درونی بر حسك فوران عصیانی افق استقبال ملتده وسیع بر محیط مزهر و سعادت کشاد ایده‌جکمش کبی بزی اوپالار و مسعود ایدردی .



سرکه‌جی‌یه مواصلت

داها معنای تام دلالتی بیله ایچه ادراکدن عاجز اولان کوچوجك مفکره‌لرمزده ؛ آل زمین اوزرنده منجلی هلال معلای عثمانینك اك اوزاق ، ایصسز و یوجه طاغلرله اك وسیع ماوی و انکین دکزلرده تموج‌نمای احتشام اولدیغنی کورمك و کوسترمك آرزولری واردی .

عجبا عقلکه کلیرمی ؟

bir râbıta aradığım zamanlar derhal mâzinin masum dakikalarında vâlih ü hayran temaşasına doyamadığımız o Anadolu yavrularının sesleriyle hareketlerini hatırlar ve o zamanki tasavvurlarımızı düşünürüm. Öyle zamanlar olur ki; kardeşim, yanımda birkaç necîb Türk evlâdıyla bana verilen vazifenin kudsiyyet ve rûhâniyeti içime sığamayacak gibi kalbimi doldurup da ilâhî ve yüksek dağlarda, mahûf ve baş döndüren uçurumlu geçitlerde düşman izini ararken çocukken gördüğümüz mağrûr nazarlı çavuşun verdiği emri îfâya sa'y eden fakat gözlerinde köyünün koyu gölgeliği, pınarbaşı hatıralarını

Çanakkale'de 5 Mart 1331 muzafferiyetinin 3'üncü sene-i devriyesini tebcil: Topçu alayı kumandanı tarafından irad-ı nutuk olunuyor.

Şanlı ve muzaffer alay sancaklarına ihsan buyrulan muharebe madalyalarının talik-i resmi

Senelerce kendimize bir emel edindiğimiz Kızılelma'nın izlerini senin ve benim gibi az ve fakat daha başka gençlerin de yürüdükleri bu uzun ve mütib yollarda gördüm. Öyle yollar ki kardeşim: Her adımında binlerce tâb-şiken, tâkat-sûz mevâniin elem ızdırablarıyla yas ve melâl içerisinde en hâkim irâdeleri bile meftûr ve âciz bırakmaya kâfi.

Lâkin zanneder misin ki takip ettiğimiz gayenin câzibe-i şaşaadârına manevî bir gaşy-i mütemâdî içinde sermest-i emel bağlanan metin ruhlar bundan müteessir olur bilakis.. Ben bütün bu mâniler karşısında kendimde her dem mütezayid bir zindegi ile Yunan-ı kadim ilahlarından "Mars"ın kudret-i harikanumasını görür gibi oluyorum. Bilmem sana nasıl anlatayım?

Tâ çocukluğumuzdan beri rûhumuzu yakan, benliğimizde yıldırımlar uyandırarak hissiyatımızı karıştıran muakkib-i müştâkı bulunduğumuz o büyük mefkûrelerimiz yok mu? Onların ümîd-i istihsaliyle bir siyah reh-neverd gibi azm u mahrûmiyet içinde bu izlerde ne kadar meşâk ve mânialara tesâdüf etsem o nisbette daha büyük bir sûr ve fahrla kendimde kuvvet-i vicdânî bir saâdet duyuyorum.

Bazen şimdiki kendim ile eski ben arasında bir rişte

(Hasan-Mevsuf) tepeesinde şehid-i muhterem Hasan ve Mevsuf efendilerin bekaya-yı izamının kendi bataryaları gerisindeki merkad-i mahsusa defni merasimi

ihyaya çalışan Anadolu gençleriyle kendim arasında biraz da müşâbehet bulurdum.

Meselâ; tasavvur et:

Kızgın bir güneş altında saatlerce mesafeler gittikten ve başları bulutlar içinde kaybolan sarp dağları tırmanıp yorulduktan sonra yeşil çemenli hâkim bir mevkide tek bir ağacın sâyelerini ıslatan billur kaynağın başında oturup cigaranın helezonlu mavi dumanları arasında biraz da memleketini, anneni ve her an senin vurûdunu bekleyen genç sevgilini tahayyül etmek... Oh bir insan için bu o kadar tatlı ve murassa bir hayal ki...

(Hasan-Mevsuf) şehitliğinde ervah-ı şuhedaya Fatiha

بر رابطه آراديغم زمانلر درحال ماضينك معصوم دقيقه‌لرنده
واله و حيران تماشاسنه طويامديغمز او اناطولى ياورو-
لرينك سسلريله حركتلرينى خاطرلار و او زمانكى تصور-
لرمزى دوشونورم. اويله زمانلر اولوركه ؛ قرداشم، يانمده
برقاچ نجيب تورك اولاديله ؛ بانا ويريلن وظيفه‌نك قدسيت
و روحانيتى ايچمه صيغامايه‌جق كبى قلبمى دولديروب ده الهى
و يوكسك طاغلرده ، مخوف و باش دونديرن اوچورومل
كچيدلرده دشمن ايزينى آراركن چوجقكن كورديكمز مغرور
نظرلى چاوشك ويرديكى امرى ايفايه سعى ايدن فقط كوز-
لرنده كويننك قويو كولكه لكلى پيكار باشى خاطره‌لرينى

چناق قلعه‌ده ۵ مارت ۳۳۱ مظفريتنك ۳ نجى سنهٔ دوريه‌سنى تبجيل : طوپچى آلاى قوماندانى طرفندن ايراد نطق اولنيور .

شانلى و مظفر آلاى سنجاقلرينه احسان بيوريلان محاربه مداليه‌لرينك تعليق رسمى

سنه‌لرجه كندمزه بر امل ايدينديكمز [قزيل الما] نك
ايزلرينى سنك و بنم كبى آز و فقط داها بشقه كنجلرك ده
يورودكلرى بو اوزون و متعب يوللرده كوردم. اويله يوللركه ؛
قرداشم : هر آديمنده بيكلرجه تابشكن ، طاقتسوز موانعك
الم اضطرابيله ياس و ملال ايچريسنده اك حاكم اراده‌لرى
بيله مفتور و عاجز براقمه‌يه كافى .
لكن ظن ايدرميسك كه ؛ تعقيب ايتديكمز غايه‌نك
جاذبهٔ شعشعه‌دارينه معنوى بر غشى متمادى ايچنده سرمست
امل باغلانان متين روحلر بوندن متأثر اولور بالعكس .. بن
بوتون بو مانعلر قارشيسنده كندمده هردم متزايد بر زندكى
ايله يونان قديم الهه‌لرندن « مارس » ك قدرت خارقه نماسنى
كورركبى اوليورم . بيلمم سكا نصل آكلاتهيم ؟ ..
تا چوجقلغمزدن برى روحمزى ياقان ، بنلكمزده
يلديرملر اويانديره‌رق حسياتمزى قاريشديران معاقب
و مشتاق بولنديغمز او بيوك مفكوره‌لرمز يوقمى ؟ اونلرك
اميد استحصاليله بر سياح رهنورد كبى عزم و محروميت
ايچنده بو ايزلرده نه قدر مشاق و مانعه‌لره تصادف ايتسه‌م
او نسبتده داها بيوك بر سور و فخر ايله كندمده قوت
و وجدانى بر سعادت دويويورم .
بعضاً شيمديكى كندم ايله اسكى بن آره‌سنده بر رشته

(حسن - موصوف) تپه‌سنده شهيد محترم حسن و موصوف افنديلرك بقاياى عظاملرينك كندى بطريه‌لرى كريسنده‌كى مرقد مخصوصه دفن مراسمى

احيايه چاليشان اناطولى كنجلريله كندم آره‌سنده بر آزده
مشابهت بولوردم .
مثلا ؛ تصور ايت :
قيزغين بر كونش آلتنده ساعتلرجه مسافه‌لر كيتدكدن
و باشلرى بلوطلر ايچنده غائب اولان صارپ طاغلرى طير-
مانوب يورولدقدن صوكره يشيل چمنلى حاكم بر موقعده تك
بر اغاجك سايه‌لرينى ايصلاتان بللور قايناغك باشنده او-
طوروب جغاره‌نك حلزونلى ماوى دومانلرى آره‌سندن
بر آزده مملكتنى آنه‌كى و هر آن سنك ورودينى بكله‌ين كنج
سوكيلى تخيل ايتمك .. اوخ بر انسان ايچين بو او قدر
طاتلى و مرصع بر خيالكه ...

(حسن - موصوف) شهيدلكنده ارواح شهدايه فاتحه

Trablusgarb'da: Kumandan Şehzade Osman Fuad Efendi Hazretlerinin Cuma namazından avdetleri

Ben çok defalar böyle düşünür ve dimağımın sisli, donuk, mâziye âit ufuklarından hâl için bir şihâb-ı güzîn-i saâdet sezmeye uğraşırdım.

***

Bir ilkbahar sabahi idi. Gazeteci karşı sahillere atfettin.

Güneş henüz turuncu şuaâtını ibzâle çalışıyor ve Haliç'in bâkir, mavi suları ile Okmeydanı'nın hasretnüma yamaçları üstünde sis parçaları uçuşuyordu. Ben o günkü dersimizi Yavuz'un Çaldıran Seferi'ni bir defa daha gözden geçirirken henüz tabiî teşkilatını iktisâb edemeyen küçük ve nahîf elinle okuduğum kitabın

Efendi Hazretlerinin piyade, süvari ve mitralyöz kıtaatını teftişleri

her günkü gibi son hecesini daha uzun ve şedîd bir teleffuzla İkdaaâm diye bağırırken bu acı mihter sadâ sabahın sükûn-ı hüznü üzerinde dalgalana dalgalana bize kadar vâsıl olmuştu.

Elindeki çay kadehinden bir yudum daha alarak fikren meşgul olanlara mahsus bir tavır ile küçülen ve süzülen gözlerini pencereden dışarı, sahifelerini kapadın ve karşıki dumanları işâret ederek.

– Görüyor musun; dedin, Tıpkı bizim içerdeki levhaya benziyor. Askerler de olsa ve görünse Dömeke Muharebesi diyecektim.

Sen ekseriya bu levhanın karşısında bir vecd-i istiğrâk ile bir takım vekâyi-i hamâset icat eder, düşünür, mini mini kalbinin âlî helecanlarını

Trablusgarb şehri civarındaki mücahidîn ileri siperlerinin Şehzade Hazretleri tarafından teftişi

بن چوق دفعه‌لر بویله؛ دوشونوردم و دماغمك سیسلی، طونوق، ماضی‌یه عائد افقلرندن حال ایچین بر شهاب گزین سعادت سزمكه اوغراشیردم .

***

بر ایلك بهار صباحی ایدی . غزته‌جی

طرابلس غربده: قوماندان شهزاده عثمان فؤاد افندی حضرتلرینك جمعه نمازندن عودتلری

قارشی ساحللره عطف ایتدك .

كونش هنوز طورونجی شعاعاتنی ابذاله چالیشیور و خلیجك باكر، ماوی صولری ایله اوق میداننك حسرتنما یاماجلری اوستنده سیس پارچه‌لری اوچوشیوردی . بن؛ او كونكی درسمزی؛ یاووزك چالدیران سفرینی بر دفعه داها كوزدن كچیریركن هنوز طبیعی تشكلاتنی اكتساب ایده‌مه‌ین كوچوك و نحیف الكله اوقودیغم كتابك

افندی حضرتلرینك پیاده، سواری و میترالیوز قطعاتنی تفتیشلری

هر كونكی كبی صوك هجاسنی داها اوزون و شدید بر تلفظله [اق ـ دا آم] دیه باغیریركن بو آجی و مهتز صدا صباحك سكون حزنی اوزرنده دالغالانه دالغالانه بزه قادار واصل اولمشدی .

الكده‌كی چای قدحندن بر یودوم دها آلارق فكراً مشغول اولانلره مخصوص بر طور ایله كوچولن و سوزولن كوزلریكی پنجره‌دن دیشاری، صحیفه‌لرینی قاپادك و قارشیكی دومانلری اشارت ایدرك .

— كوریورمیسك؛ دیدك . طبق بزم ایچرده‌كی لوحه‌یه بكزییور ، عسكرلرده اولسه و كورولسه [دومكه] محاربه‌سی دیه‌جكدم .

سن اكثریا بو لوحه‌نك قارشیسنده بر وجد استغراق ایله بر طاقم وقایع حماست ایجاد ایدر ، دوشونور مینی مینی قلبنك عالی خلجانلرینی

طرابلس غرب شهری جوارنده‌كی مجاهدینك ایلری سپرلرینك شهزاده حضرتلری طرفندن تفتیشی

yiğitlerinin hârika-güster sa'y-i Hudâ-pesendâneleri göze çarpıyordu. Her yerde ve her zaman mucizeler yaratan Türklerin menâkıb-ı zaferini musavver tabloları seyrederken ruhunda o necl-i necibe ufak bir merbûtiyet hissedlen şahsiyetin fahr ü neşât ile göğsü kabarmaması kâbil olur mu?

İşte ben de evdeki o tablo ile bugün şimdi gördüğüm şu manzara arasında bir müşâbehet bularak derin derin tahayyülata kapılmaktan kendimi kurtaramadım.

Muzaffer Osmanlı ordusu tarafından istirdat edilen sevgili Batum şehri menazırından: Sahil istihkam topları

Bana öyle geliyordu ki, yeleleri kabarmış yağız bir at üzerinde bir menâzır-ı behişt-âbâdı çiğneyen başında altın sorğuç, önünde yedi tuğlu bir alem taşınan pür-zîb ve dârât-ı güzîde bir kâfile-i bahâdırânı takib ile ilerleyen Yavuz'un hayal-i dehşet-nümâsını görür gibi oluyordum. Tarafeyninde kendi sınıflarına has sırma kalâbdân elbiselerle nedimler, muharrebler, levendler, gâziler, sipâhiler, dest ber-sîne-i ihtirâm huzû ve huşû ile yürüyorlardı.

Nihayet bir yerde altın yaldızlı Otağ-ı Hümâyûn ile daha gerisinde Otağ-ı Âsafî rekz olunurken ağalar, paşalar, çorbacılar baş döndüren bir faâliyet içerisinde koşuşmaya başladılar. Kazanlar kuruldu, semâverler ateşlendi, yorgun cengâverlerin beşûş sîmâlarında şâtır hayaller uçuştu. Ötede, kallâvîler, kalafatlar, yörükler, sarı, kırmızı papuçlarla kürklü büyük rütbeli zâbitler görünmeye ve gezinmeye başladı. Askerin bir kısmı Otağ-ı Hümâyûn önünde alay gösterirken mehterhâne-i hâkânî cenk havaları çalıyor ve yerleri gökleri inleterek kalplerde bir coşkunluk uyandırıyordu. Uzun lülesini dişleri arasında sıkan kolları sıvalı, koca kavuklu nûrânî bir yeniçerinin

Kilise meydanında eski Osmanlı topu

dinlerdin. Çok defalar Türk bahadırlarının zaferlerini hayali ilavelerle süsler ve büyük, bir şevk ve mübâlağa ile bana tekrarlardın.

Hatta pek yakın zamanlarda bile sevk-i kaderle birbirimizden ayrılıp aramıza uzun mesafeler girdiği hâlde bile yazdığın mektuplarında bu hissin tezahürâtını, ecdadından sana kadar intikal eden şehâmet ve maâliyât duygularının pek bâriz eserlerini görüyorum. Mektuplarının birinde kan ve ölüm karşısındaki zaferlerimle kılıcımın namlusuna düşman güllelerini çelenk diye asıp tezyin edeceğim dediğin hâlâ kulaklarımda çınlıyor. Ben de bu sabah senin o zamanki duygularına benzer hissiyât ile düşündüm ve öyle vakalar, oluvermesini istediğim öyle hadiseler îcâd ettim ki kendime geldiğim zaman senin çocukluk hayallerine pek şebîh olan bu hayaller karşısında kendi kendime güldüm.

Hududu ufuklarda kayıp olan vâsi bir ovanın yeşillikleri üstünde kurulan çadırımda uyandığım zaman ilk defa: karşıda henüz doğan ve oklu şuâlarıyla zümrüd çimenleri yaldızlayan güneşin nurlu sîmâsı beni selâmladı. Altın pırıltılarla âhenkdâr bir mûsîkî-i zafer terennüm ede ede, akan "Murad"ın fevkinde parça parça beyaz bulutlar kabarıyor ve görünüyordu. Ben de senin gibi sabah uykusunun latîf ve mahmûr sermestliği arasında çay fincanının tınnet-i cân-rübâsı ile bir kat daha mahmûrlaşarak pek çok zamanlar seni eşgâl eden evdeki Dömeke Meydan Muharebesi'ni musavver tabloyu düşündüm onda nasıl pamuk parçaları gibi kabaran bulut ve duman yığınları arasından; mevzi almış kırmızı fesli Türk

دیکلردک. چوق دفعه‌لر تورک بهادرلرینک ظفرلرینی خیالی علاوه‌لرله سوسلر و بیوک، بر شوق و مبالغه ایله بکا تکرارلاردک.

حتی پک یقین زمانلرده بیله سوق قدرله بربرمزدن آیریلوب آره‌مزه اوزون مسافه‌لر کیردیکی حالده بیله یازدیغڭ مکتوبلرکده بو حسڭ تظاهراتنی، اجدادکدن سکا قدار انتقال ایدن شهامت و معالیات دویغولرینڭ پك بارز اثرلرینی کوریورم. مکتوبلرڭڭ برنده [قان و اولوم قارشیسنده‌کی ظفرلرمله قلیجمڭ نامولوسنه دشمن کله‌لرینی چلنك دییه آصوب تزیین ایده‌جکم] دیدی. بنم حالا قولاقلرمده چینلایور. بن ده بو صباح سنڭ او زمانکی دویغولریڭه بڭزر حسیات ایله دوشوندم و اویله وقعه‌لر اولیورمسنی ایسته‌دیکم اویله حادثه‌لر ایجاد ایتدم که کندیمه کلدیکم زمان سنڭ چوجقلق خیاللرینه پك شبیه اولان بو خیاللر قارشیسنده کندی کندیمه کولدم.

حدودی افقلرده غائب اولان واسع بر اوواڭ یشیللکلری اوستنده قورولان چادیرمده اویاندیغم زمان ایلك دفعه؛ قارشیده هنوز دوغان و اوقلی شعاعلریله زمرد چمنلری یالدیزلایان کونشڭ نورلی سیماسی بنی سلاملادی. آلتین پیریلتیلرله آهنکدار بر موسیقی ظفر ترنم ایده ایده آقان [مراد]ڭ فوقنده پارچه پارچه بیاض بولوطلر قاباریور و کورینیوردی. بن ده سنڭ کبی صباح اویقوسنڭ لطیف و مخمور سرمستلکی آره‌سنده چای فنجانڭ طنت جانربایی ایله برقات دها مخمورلاشه‌رق پك چوق زمانلر سنی اشغال ایدن ائوده‌کی [دومکه] میدان محاربه‌سنی مصور تابلوی دوشوندم اونده ناصل؛ پاموق پارچه‌لری کبی قاباران بولوط و دومان ییغینلری آره‌سندن؛ موضع آلمش قیرمزی فسلی تورك

ییکیتلرینڭ خارقه‌کستر سعی خداپسندانه‌لری کوزه چارپیوردی. هر یرده و هر زمان معجزه‌لر یارادان تورکلرڭ مناقب ظفرینی مصور تابلولری سیر ایدرکن روحنده او نجل نجیبه اوفاق بر مربوطیت حس ایدن شخصیتڭ فخر و نشاط ایله کوکسی قابارمامسی قابل اولورمی؟

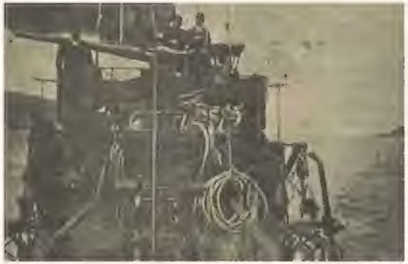
ایشته بن ده ائوده‌کی او تابلو ایله بوکون شمدی کوردیکم شو منظره آره‌سنده بر مشابهت بوله‌رق درین درین تخیلاته قاپیلمقدن کندیمی قورتاره‌مدم.

مظفر عثمانلی اوردوسی طرفندن استرداد ایدیلن سوکیلی باطوم شهرینڭ مناظرندن: ساحل استحکام طوپلری

بکا اویله کلیوردی که؛ یله‌لری قابارمش یاغیز بر آت اوزرنده بر مناظر بهشت آبادی چیکنه‌ین باشنده آلتین صورغوج، اوکنده یدی طوغلی بر علم طاشیان پرزیب و دارات کزیده بر قافلهٔ بهادرانی تعقیب ایله ایلرولین [یاووز]ڭ خیال دهشت نماسنی کورر کبی اولیوردم. طرفینده، کندی صنفلرینه خاص صیرمه قلابدان البسه‌لرله ندیملر، مقربلر، لوندلر، غزیلر، سپاهیلر دست بر سینهٔ احترام خضوع و خشوع ایله یورویورلردی.

نهایت بر یرده آلتین یالدیزلی [اوتاغ همایون] ایله داها کریسنده [اوتاغ آصفی] رکز اولنورکن آغالر، پاشالر، چورباجیلر باش دوندیرن بر فعالیت ایچریسنده قوشوشمه‌یه باشلادیلر. قازانلر قورولدی، سماورلر آتشلندی، یورغون جنکاورلرڭ بشوش سیمالرنده شاطر خیاللر اوچوشدی. اوته‌ده، قلاویلر، قلفاتلر، یوروکلر، صاری، قیرمزی پاپوجلرله کورکلی بیوك رتبه‌لی ضابطلر کورونمکه و کزینمکه باشلادی. عسکرڭ برقسمی [اوتاغ همایون] اوکنده آلای کوستیرکن مهترخانهٔ خاقانی جنك هوالری چالیور و یرلری کوکلری ایکله‌ته‌رك قلبلرده بر جوشقونلق اویاندیریوردی. اوزون لوله‌سنی دیشلری آره‌سنده صیقان قوللری صیوالی، قوجه قاووقلی نورانی بر ییکیچرینڭ

کلیسا میداننده اسکی عثمانلی طوپی



Samsun Torpidosu Batum Körfezi'nde

Bolşevikler tarafından tahrip olunan büyük projektör

elinle kitabımın sahifelerini kapayarak Haliç üzerinden görünen sisli bir ilkbahar sabahının mareke-i cidâli andıran manzarasını göstermek hâtırıma geldi. Bu vakalar, bu tefekkür ve tahayyüller o kadar yek diğerine girift ve şebîh idi ki buna kendimde hayret ederek genç arkadaşıma anlattım.

İhtimal 416 sene evvel hakikaten yine bu sahralarda, yine bu baş döndüren cebellerde, bu âkûr ve köpüklü derelerde müsbet bir gâye uğrunda Şarka doğru yürüyen pür-ihtişam bir

yanına sokuldum.

-Uğurlar olsun yiğit yoldaş; dedim. Böyle hangi cânibe azîmet ediyorsunuz?

İri siyah gözlerini bana çevirdi. Ağır ağır serpuşu çıkarıp dizinin üstüne koydu ve pos bıyıkları altında çubuğunu sıktığı beyaz dişleri arasından sadâsının vakûr edası duyuldu:

-Saâdetlü padişah ile İrân seferine gidiyoruz!...

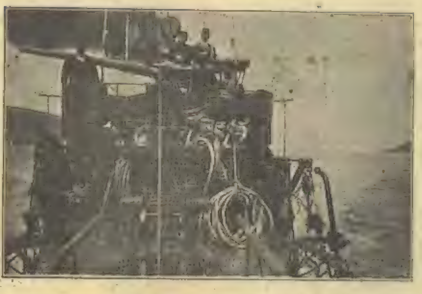
Arkadaşımın biraz müstehzî hitâb-ı îkâzıyla daldığım bu tatlı tefekkürden ayrıldığım zaman güneş biraz daha irtifâ kesb etmiş, beyaz bulutlar biraz daha dağılmış "Murat" yine aynı terennüm-i zaferle güzergâhında i'vicâclar peyda ederek şâdgâm. Derhal evdeki Dömeke Harbi'nin yağlı boya tasviri ile bir sabah senin küçücük

Timuraçakof(?) Caddesi

Sahilde belediye bahçesi

ordunun gülbang-ı tehlîli aks-endâz oluyordu. Bugün görüyorum ki yine aynı ordunun büyük şehitler kanıyla örülmüş kırmızı sancağı buraları tezyîn ederken aynı istikamette aynı gaye ile yürüyen genç ve metin kumandanlarıyla büyük yürekli vatan halaskârları var.

Derben Köyü: **Ekrem Vecdet**



صامسون طورپیدوسی باطوم کورفزنده

بولشویکلر طرفندن تخریب اولنان بیوك پروژکتور

یانه صوقولدم .
— اوغورلر اولسون ییکیت یولداش ؛ دیدم . بویله هانکی جانبه عزیمت ایدییورسکز ؟ ..
ایری سیاه کوزلرینی بکا چویردی . آغیر آغیر سرپوشی چیقاروب دیزینك اوستنه قویدی و پوص بیقلری آلتنده چبوغنی صیقدیغی بیاض دیشلری آره سندن صداسنك وقور اداسی دویولدی :
— سعادتلو پادشاه ایله ایران سفرینه کیدییورز !..
آرقداشمك بر آز مستهزی خطاب ایقاظیله دالدیغم بو طاتلی تفکردن آیریلدیغم زمان کونش بر آز دها ارتفاع کسب ایتمش ، بیاض بولوطلر بر آز دها داغیلمش « مراد » ینه عین ترنم ظفر ایله کذرکاهنده اعوجاجلر پیدا ایدرك شادکام . درحال « دومکه » حربینك یاغلی بویا تصویری ایله بر صباح سنك کوچوجك

الکه کتابمك صحیفه لرینی قاپایه رق خلیج اوزرندن کورونن سیسلی بر ایلك بهار صباحنك معرکهٔ جدالی آکدیران منظره سنی کوسترمك خاطرمه کلدی . بو وقعه لر ، بو تفکر و تخیلات او قادار یکدیکرینه کرفت و شبیه ایدی که بوکا کندمده حیرت ایدرك کنج آرقداشمه آکلاتدم .
احتمال درتیوز اون آلتی سنه اول حقیقتاً ینه بو صحرالرده ، ینه بو باش دوندیرن جبللرده ، بو عقور و کوپوکلی دره لرده مثبت بر غایه اوغرنده شرقه دوغرو یورویین بر احتشام بر

تیمورچاقوف جاده سی

ساحلده بلدیه باغچه سی

اردونك کلبانك تهلیل عکس انداز اولیوردی .. بوکون کوریورم که ؛ ینه عین اردونك بیوك شهیدلر قانیله اوروولمش قیرمزی سانجاغی بورالری تزیین ایدرکن عین استقامتده عین غایه ایله یورویین کنج و متین قوماندانلریله بیوك یورکلی وطن خلاصکارلری وار .

دربان کوی : اکرم وجدت

MAKEDONYA CEPHESİ HARP MENÂKIBINDAN

Batum'da: Enver Paşa Hazretlerinin ordu kumandanı ile birlikte ahalinin tezahüratı arasında kumandanlık dâiresine azimeti

Tomoros[1] silsilesinin yalçın şâhikaları şimdi pek kızgın bir eylül güneşi ile yaldızlanıyordu. Perepe Türk cephesinin hemen yirmi metre kadar ilerisinde muciz ve tehditkâr bir vaz ile dikilmiş heykel-i şehâmet gibi duran bir tepenin istirdâdı için tabura emir verilmiş ve bu emir zâbit ve nefer her gazanferin yüzünde âsâr-ı beşâşet tecelli ettirmişti. Şimdi artık her ferd-i fedâkâr bu müsâbaka-i kahramânâye bir an evvel iştirâk için heyecanlarla müracaat ediyor ve kabul olunduğunu görenler bir hırs-ı sürûr ile gözlerinden âteşler parlayarak mezkûr tepeye doğru ilerliyorlardı. Hayat mevcudiyetini hâin tırnaklarıyla tırmalamak isteyen düşmana millî seciyesinin bir mümessili olan sağlam, çelik ve zâlim başları ezmek için halk olunan yumruklarını göstermekle ateş-i hırsının alevlerini teskîne çalışıyordu.

hep bunlar onun neşesini getirecek oyuncaklar idi. Bu oyuncaklardan pek hoşlandığı zamanlarda yanındaki bombalardan birini bir sadâ-yı istihfâfı müteakib fırlatır bunun mehîb dalgası düşman siperlerinde vâveylalar tevlîd ederdi.

***

Eylülün başı olmuş her yerde istihzârât ikmâl edilmiş idi. Her çehrede birer sürûr, her noktada bir neşe, her harekette bir zevk beliriyordu. Gözlerinden halaskâr kıvılcımlar taşıyor, gönüllerde tatlı

Bu vaziyetleriyle sanki düşmana kalbinin iman zaferini anlatmak istiyordu.

Bu meyanda birinci tabur efradı arasında yalnız bütün hasâil-i ber-güzîdesiyle değil cesâret ve ölümü istihfaf edercesine fedakarlığıyla temâyüz etmiş olan İstanbullu Yûsuf Çavuş da koşmuş idi:

Yûsuf, taburun bilcümle muhârebâtında dâima fedâkârlık göstermiş ve her defasında en önde ve gülerek, koşarak üsera ve ganâim getirmiş muhterem bir kahraman idi. Her tehlikeli noktaya gider her mühim tarassud ve keşfi o icrâ eder ve her defasında da birer sûretle taltîf olunurdu. Kurşun, gülle, şarapnel,

Sevgili Batum'u istirdat eden muzaffer kıtaatımızın Başkumandan vekili tarafından teftişi

[1] Perepe-Ohri gölleri arasındaki silsile

ماکدونیا جبهه‌سی حرب مناقبندن

باطومده : انور پاشا حضرتلرینك اوردو قوماندانی ایله برلکده اهالینك تظاهراتی آره‌سنده قوماندانلق دائره‌سنه عزیمتی

طومورووس [١] سلسله‌سنك یالجین شاهقه‌لری شمدی پك قیزغین بر ایلول کونشی ایله یالدیزلانیوردی . پره‌په تورك جبهه‌سنك همان یکرمی متره قدر ایلروسنده معجز و تهدیدکار بر وضع ایله دیکیلمش هیکل شهامت کبی دوران بر تپه‌نك استردادی ایچون طابوره أمر ویریلمش و بو امر (ضابط و نفر) هرغضنفرك یوزنده آثار بشاشت تجلی ایتدیرمشدی . شمدی آرتق هرفرد فداکار بو مسابقهٔ قهرمانانه‌یه برآن اول اشتراك ایچون هیجانلرله مراجعت ایدییور و قبول اولوندیغنی کورنلر بر حرص سرور ایله کوزلرندن آتشلر پارلایه‌رق مذکور تپه‌یه دوغرو ایلرولیوردی . حیات موجودیتنی خائن طرناقلریله طیرمالامق ایسته‌ین دشمنه ملی سجیه‌سنك بر ممثلی اولان صاغلام، چلیك وظالم باشلری أزمك ایچین خلق اولونان یومرو قلرینی کوسترمکله آتش حرصنك علولرینی تسکینه چالیشیوردی . هپ بونلر اونك نشئه‌سنی کتیره‌جك اویونجاقلر ایدی . بو اویونجاقلردن پك خوشلاندیغی زمانلرده یانینده‌کی بومبالردن برینی بر صدای استخفاق متعاقب فیرلاتیر بونك مهیب طالغه‌سی دشمن سپرلرنده واویلالر تولید ایدردی .

∴

ایلولك باشی اولمش هریرده استحضارات اکمال ایدلمش ایدی . هر چهره‌ده بر سرور ، هر نقطه‌ده بر نشئه ، هر حرکتده بر ذوق بلیریوردی . کوزلرندن خلاصکار قیغلجملر طاشیور ، کوکللرده طاتلی

سوکیلی باطومی استرداد ایدن مظفر قطعاتمزك باش قوماندانلق وکیلی طرفندن تفتیشی

بو وضعیتلریله صانکه دشمنه قلبنك ایمان ظفرینی اکلاتمق ایستیوردی .

بو میانده برنجی طابور افرادی آره‌سنده یالکز بتون خصائل برکزیده‌سیله دکل جسارت و اولومی استخفاف ایدرجه‌سنه فداکارلغیله تمایز ایتمش اولان استانبوللی یوسف چاووش ده قوشمش ایدی .

یوسف : طابورك بالجمله محارباتنده دائما فداکارلق کوسترمش و هر دفعه‌سنده اك اوکده و کوله‌رك ، قوشه‌رق اسرا وغنائم کتیرمش محترم بر قهرمان ایدی . هر تهلکه‌لی نقطه‌یه او کیدر هر مهم ترصد وکشفی او اجرا ایدر و هر دفعه‌سنده بر صورتله تلطیف اولونوردی . قورشون ، کله ، شراپنل ،

[١] پره‌په‌ــ اوخری کوللری آره‌سنده‌کی سلسله .

İstirdat edilen memleketlerimizden Artvin cami-i şerifi

ve mukaddes bir helecân icrâ-yı hükm ediyordu. Harp etmek Türk'ün seciyesini düşmana kuvvetiyle göstermek aşk ve iştiyakı ve bunun temin edileceğinden mütevellid samimi galayân-ı sürûr bütün maneviyatları müstağrak-ı memnûniyyet ve mestî-i saadet ediyordu.

Bir iki saat sonra vukûa gelecek bir hücûm neticesi daha şimdiden keşf ediliyor, şu dakika pek korkunç görünen tepenin biraz sonra zafer çiçekleriyle süsleneceği, mütemâdî çalışmaların mükâfât-ı muvaffakiyeti toplanacağı ve Türk bayrağının lâhûtî ve semâvî nurlarının mehmûz tepedeki levs-i küfürle dolu hevâ-yı kerihi izâle edeceği, ora-

Artvin şehrinin manzara-i umumiyesi

Gece saat 12,15. İlk obüs fışırdayarak tepeyi selâmladı. Bu resm-i selâmı müteakib müdhiş topçu bombardımanı başlamış tepe üzerinde bir uğultu halinde infilak eden top ve humbara topu mermileri tabur ve hücum müfrezesi için yeni bir şeref ve şân sahasının ihzar edilmekte olduğunu anlatıyor.

Artvin yolunda çitli(?) nakliye kolları

larının fedakâr ve hulûk arslan yavrularının yatağı olacağı kanaati hasıl olmuştu.

...

Şimdi artık beyaz bulut mevcelerini fezâyî bir zanbak tarlasına benzetiyor şemsin bîtâb ve solgun şuâatı ufukda gittikçe kızıllaşarak nihayet semânın reng-i mavisi ile imtizâc ederek Makedonya gâzilerine sanki mahmur selâmlar, reveranslar yaparak âşiyân-ı zerrinine çekiliyor ve bu hâl ile de düşmanlara "Türklerden sakınınız!" diyordu.

Artvin yolunda nakliye arabaları

Düşman gülleleri ise Türk erleri için böyle bir topçu ateşine bile hâcet olmadığını bildirmek istiyormuş gibi şaşkın şaşkın siper dahilinden atılmak için sabırsızlık gösteren gönüllüleri arıyor ve bulamamaktan

و مقدس بر خلجان اجرای حکم ایدییوردی . حرب ایتمك ، تورکك سجیه سنی دشمنه قوتیله ده کوسترمك عشق و اشتیاق و بونك تأمین ایدیله جکندن متولد صمیمی غلیان سرور بوتون معنویتلری مستغرق ممنونیت و مستی سعادت ایدییوردی .

بر ایکی ساعت صکره وقوعه کله جك بر هجوم نتیجه سی دها شمدیدن کشف ایدیلیور ؛ شو دقیقه پك قورقونج کورینن تپه نك بر آز صکره ظفر چیچکلریله سوسله نه جکی ، متمادی چالیشمه لرك مکافات موفقیتی طوپلانیله جغی و تورك بایراغنك لاهوتی و سماوی نورلرینك مهموز تپه ده کی لوث کفرله دولو هوای کریهی ازاله ایده جکی ، اورا .

استرداد ایدیلن مملکتلرمزدن آرتوین جامع شریفی

کیجه ساعت ١٢،١٥ . ایلك اوبوس فیشیردایه رق تپه یی سلاملادی . بو رسم سلامی متعاقب مدهش طوبچی بومباردمانی باشلامش تپه اوزرنده بر اوغولتو حالنده انفلاق ایدن طوب وخمبره طوپی مرمیلری طابور و هجوم مفرزه سی ایچون یکی بر شرف و شان ساحه . سنك احضار ایدیلمکده اولدیغنی اکلاتیور

آرتوین شهرینك منظرۀ عمومیه سی

لرینك فداکار وخلوق آرسلان یاورولرینك یتاغی اوله جغی قناعتی حاصل اولمشدی .

∴

شمدی آرتق بیاض بولوط موجه لرینی فضائی بر زانباق ترلاسنه بکزه تیور شمسك بیتاب و صولغون شعاعاتی افقده کیتدکجه قیزیللا . شه رق نهایت سمانك رنك ماویسی ایله امتزاج ایدرك ماکدونیا غازیلرینه صانکه مخمور سلاملر ، روه رانسلر یاپه رق آشیان زرینه چکیلیور و بو حال ایله ده دشمنلره : « تورکلردن صاقینکز ! » دییوردی .

آرتوین یولنده چیتلی نقلیه قوللری

دشمن کله لری ایسه تورك ارلری ایچون بویله بر طو . پچی آتشنه بیله حاجت اولمدیغنی بیلدیرمك ایستیور . مش کبی شاشقین شاشقین سپر داخلندن آتلق ایچون صبرسزلق کوسترن کو . کللیلری آرایور و بوله مامقدن

آرتوین یولنده : نقلیه آرابه لری

bulunuyorlar ve bir an evvel maksada vasıl olmak emel ve arzusu dahilinde kuş gibi çırpınıyorlardı. Gayr-i meskûn bir sûrette yaşadıkları manevî hayât-ı istiğrâki, bu gibi maddî hâdiseleri onlara göstermiyor azm ve sebâtlarının önüne geçmeye değil bir mâni gölge bile olamıyordu.

* * *

Topçu düellosu kesildi hemen ân-ı mukannene kolundaki saatiyle intizar eden hücum kıtası kumandanı Mülâzım Talat

Kars'ta cami ve eski Osmanlı surunun bir parçası

Kars'ta hakkın galebesi: Tahrip edilen Rus abidesi

mütevellid ye's ve nevmîdi ile bir müddet daha dolaştıktan sonra infilak ediyordu.

Epey zamandan beri Mahmuz tepe üzerinde patlayan yüzlerce şarapnel, dâne, humbara mermisinin rengârenk ve boğucu dumanları, düşman tarafından atılan me'yûs tenvir fişeklerinin

Kars kalesinin manzara-i umumiyesi

Efendi'nin keskin ve vakur sadası yükselir yükselmez, Allah! Allah! kelime-i lâhûtisi tanîn-endâz-ı âfâk olmuş birden südûr eden bu ilâhî kelimeler gecenin zifirî karanlığı içinde ilâhî birer nûr u ziyâ gibi mânen parlıyor! Biraz sonra açılacak sabah-ı zaferin ilk müjdelerini ve ilk nurlarını veriyordu. Esasen bu mukaddes kelimelerdeki binâ-yı muvaffakiyetin temellerini teşkil ediyordu.

Kars'ta kolordu kumandanı Şevki Paşa ve karargâhı

mütelevvin ziyaları arasında Yûsuf Çavuş ve bir kısım hücûm efrâdı tepe tahrible tel örgülerini kesmeye başlamışlar ve bu ameleyi bir iki dakika zarfında hitama erdirmişlerdi.

Bu korkunç gürültüler, bu büyük kalpli, ateş yürekli, demir elli yiğitleri hiç ürkütmemişti. Esasen kendilerinin böyle hâin düşman tarafından öldürülmek kadar âciz olmadıklarını hissen biliyorlar ve bu imân ve kanatlerinin verdiği şevk-i gurur içinde pûyân

بولونیورلر و بر آن اول مقصده واصل اولمق امل و آرزوسی داخلنده قوش کبی چیرپینیورلردی. غیر مسکون بر صورتده یشادقلری معنوی حیات استغراقی؛ بوکبی مادی حادثه‌لری اونلره کوسترمیور عزم و ثباتلرینک اوکنه کچمکه دکل؛ بر مانع کولکه بیله اوله‌مایوردی.

* *

طوپجی دوئللوسی کسلدی همان آن مقننه قولنده‌کی ساعتیله انتظار ایدن هجوم قطعه‌سی قوماندانی ملازم طلعت

قارصده جامع و اسکی عثمانلی سورینک بر پارچه‌سی

متولد یأس و نومیدی ایله بر مدت دها دولاشدقدنصکره انفلاق ایدیوردی.

اپی زماندنبری محموز تپه اوزرنده پاطلایان یوزلرجه شراپنل، دانه، خمبره مرمیسینک رنکارنک و بوغوجی دومانلری، دشمن طرفندن آتیلان مأیوس تنویر فشنکلرینک

قارصده حقک غلبه‌سی: تخریب ایدیلن روس آبده‌سی

افندینک کسکین و وقور صداسی یوکسلیر یوکسلمز (الله! الله!) کلمهٔ لاهوتیه‌سی طنین انداز آفاق اولمش بردن صدور ایدن بو الهی کلمه‌لر کیجه‌نک زیفیری قراکلغی ایچنده الهی برر نور و ضیا کبی معناً پارلایور؛ بر آز صوکره آچیله‌جق صباح ظفرک ایلک مژده‌لرینی و ایلک نورلرینی ویریوردی. اساساً بو مقدس کلمه‌لرده‌که بنای موفقیتک تملرینی تشکیل ایدیوردی.

قارص قلعه‌سنک منظرهٔ عمومیه‌سی

قارصده قول اردو قوماندانی شوقی پاشا و قرارگاهی

متلون ضیالری آره‌سنده یوسف چاووش و بر قسم هجوم افرادی تپه‌یه تقربله تل اوروکولرینی کسمکه باشلامشلر و بو عمله‌یی بر ایکی دقیقه ظرفنده ختامه اردیرمشلردی.

بو قورقونج کورولتولر، بو بیوك قلبلی، آتش یوركلی، دمیر اللی یکیتلری هیچ اورکوتمه‌مشدی. اساساً کندیلرینک بویله خائن دشمن طرفندن اولدیرلمك قدر عاجز اولمدقلرینی حساً بیلیورلر و بو ایمان و قناعتلرینک ویردیکی شوق غرور ایچنده پویان

Mevki-i müstahkemedeki erzak anbarları

Kars'ta: Ruslar tarafından kiliseye tahvil olunan cami

Askerî kulüp önünde bir bölük Osmanlı piyadesi

Bu esnada ince bir ses tepenin zabt edildiğini tebşîr ederek uzaklaştı. Gitgide hafifleşen bu ses Yûsuf'un muvaffakiyeti müteakib çıkardığı mesrûr kalbinin titrek ve ince sadâsı idi.

Düşman toplarının dehşetler saçan tarrakaları, mitrelyöz ve piyâde tüfenklerinin yağmur gibi yağan kurşunları arasında Yûsuf Çavuş; bu İstanbullu genç mütemâdiyen koşuyor ve bilâ fütûr ara sıra durarak bir şey arıyordu. Bir müddet daha gittikten

"Gene bizim Yûsuf!" diye haykırdı. Bu haber tepenin zaptı haberinden daha tesirli ve meserretli olmuştu. Hakikaten Yûsuf Çavuş üstünü başını silkerek ve kendisini esîr etmek isteyen düşman neferlerine yanındaki bombaları savura savura omuzundaki sağlam bir makineli tüfekle koşarak geliyor. Sanki Türk seciyesini, Türk asâletini, Türk şecâatini canlandırmış gösteriyordu.

15 Temmuz 334

K.N

Kars Kalesi'nin en büyük erzak anbarı

sonra aradığı bir şeyi bulmaktan mütevellit bir sevinç ile geriye doğru "Buldum!" diye bağırmayı müteâkib bu kahramanın sedası! Düşman tarafından atılan bombaların infilâkı taş, toprak, dumanlar arasında kendisiyle beraber kaybolmuştu.

Bu feci manzara görüldükten sonra artık Çavuş'tan ümid kesilmiş bütün çehrelerde me'yûsiyet ve teessür emâreleri görünmekte bulunmuştu. Bu sırada, bir Anadolulu nefer:

Kars Köprüsü

قارص‌ده: روسلر طرفندن كلیسایه تحویل اولنان جامع

موقع مستحكمده‌كی ارزاق آنبارلری

بو اثناده اینجه بر سس تپه‌نك ضبط ایدلدیكنی تبشیر ایده‌رك اوزاقلاشدی. كیتدكجه خفیفلشن بو سس یوسفك موفقیتی متعاقب چیقاردیغی مسرور قلبنك تیتره‌ك و اینجه صداسی ایدی. دشمن طوپلرینك دهشتلر صاچان طراقه‌لری، میترالیوز و پیاده تفنكلرینك یاغمور كبی یاغان قورشونلری آره‌سنده یوسف چاووش؛ بو استانبوللی كنج متمادیاً قوشیور و بلا فتور آره صره دوراراق برشی آرایوردی. بر مدت دها كیتدكدن

عسكری قلوب اوكنده بر بلوك عثمانلی پیاده‌سی

«كنه بزم یوسف!» دیه حایقیردی. بو خبر تپه‌نك ضبطی خبرندن دها تأثیرلی و مسرتلی اولمشدی. حقیقةً یوسف چاووش اوستی باشنی سیلكه‌رك و كندیسنی اسیر ایتمك ایستین دشمن نفرلرینه یانده‌كی بومبه‌لری صاووره صاووره اوموزنده‌كی صاغلام بر ماكنه‌لی تفنك ایله قوشه‌رق كلیور. صانكه تورك سجیه‌سنی، تورك اصالتنی، تورك شجاعتنی جانلاندیرمش كوستریوردی...

١٥ تموز ٣٣٤ ل. ن

قارص قلعه‌سنك اك بيوك ارزاق انباری

صوكره آرادیغی برشیئ بولمقدن متولد بر سوینج ایله كری‌یه دوغرو [بولدم !] دیه باغیرمسی متعاقب بو قهرمانك صداسی! دشمن طرفندن آتیلان بومبه‌لرك انفلاق، طاش، طوپراق، دومانلر آره‌سنده كندیسیله برابر غائب اولمشدی.

بو فجیع منظره كورلدكدن صوكره آرتق چاووشدن امید كسلمش بوتون چهره‌لرده مأیوسیت و تأثر اماره‌لری كورونمكده بولونمشدی. بو صره‌ده، بر آناطوللی نفر:

قارص كوپریسی

verilmişti. Cephesinde düşmanın mühim bir hareketi olmadığını takdir eden müşarunileyh cepheye birkaç bölük terk ederek iki alayının mütebâki kuvvetiyle Açinsur istikametinde ilerleyen düşmanın yan ve gerisine düşerek Dokuzuncu Kolordu'ya mensup On Yedinci Fırka'yı takib ile meşgul olan düşmanı ricate mecbur etmiş ve bu suretle fırkanın ileri hareketini temin eylemiştir. Bu hizmeti ordu ve kolordu kumandanlıklarınca dahi fevkalâde mazhar-ı takdir olmuştur.

Otuzuncu Fırka Kumandanı ve Onuncu Kolordu Kumandan Vekili Şehit Mirliva Bahaeddin Paşa

Kop Cephesi 5 Nisan 332 tarihinden itibaren müşarunileyhin emir kumandasına tevdi olundu. Cephedeki kıtanın pek muhtelif ve müteferrik cüz-i tâmlardan müteşekkil olması itibariyle emir kumandaca müşkil bir hâlde olmasına rağmen müşarunileyh derhal kıtanın emir kumanda ve idaresini taht-ı intizama aldı. Düşman her ne kadar taarruzunu idameye teşebbüs etti ise de her bir taarruz mukâbil taarruzla tard edilmiş ve düşmandan bir hayli esir alınarak birçok da telefât verilmiştir.

Kop muhârebâtı müşarunileyhin müstehak olduğu şan ve şerefin tezâyidini bais olmuş ve rütbesi miralaylığa terfi edildiği gibi Almanya devlet fahîmesi tarafından da ikinci rütbeden Gruvadüfer Nişanıyla taltif olunmuştur.

En nihayet 18.06.332 tarihinde Refâhiye ile Erzincan arasında Çardaklı şimâl-i garbîsinde bulunan Karadağ'a icra edilen taarruzda merhum düşman mevâzıına iki kilometre mesafede bulunan Tatlı Tepe'deki rasat mevkiinden muharebeyi idare ettikleri sırada bir şarapnel hüzmesi ile rütbe-i şehâdeti ihrâz eylemişlerdir.

Refahiye civarında Mirliva Bahaeddin Paşa Köprüsü

BAHAEDDİN PAŞA'NIN TERCÜME-İ HÂLİ

Şehîd-i mağfur ulemâ-yi çerâkeseden Hacı İsmail Efendi'nin mahdumudur. 1290 senesinde Beşiktaş'ta Sinan Paşa Mahallesi'nde dünyaya gelmiş ve tahsil-i ibtidayı ve rüştiyesini bi'l-ikmâl idâdî tahsilini kısmen Kuleli'de ve kısm-ı mütebâkisini Bursa İdadî-i Askerisi'nde ikmâl ederek 310 senesinde Pangaltı Mekteb-i Harbiyesi'ne duhûl ve 312 senesi Ağustos'unda Mekteb-i Harbiye'den mülâzım-ı sânilikle neşet ve ba-kura atik Dördüncü Ordu'ya memur edilmiştir.

Refahiye'de Fırka 30 Kumandanı şehit-i muhterem Mirliva Bahaeddin Paşa makberi

319'da yüzbaşılıkla On Dokuzuncu Nişancı Taburu'nun K1 Kumandanlığına ve 322'de kol ağalıkla Y 26 T2 Kumandanlığına ve bilâhere Y 89 T3 Kumandanlığına nakl edilerek bu taburun Balkan Harbi'nde bulunması ve Sofya'da gösterdiği hidemât ve fedâkârîsine mükâfeten rütbesi binbaşılığa terfi edilerek. Sivas'ta teşkil olunan Küçük Zâbıt Numûne Taburu Kumandanlığı'na tayin edilmiştir.

Sarıkamış harekâtındaki hidâmat ve fedakarlıkları cidden harika ıtlâma sezâ idi.

Mayıs 331 evâhirinde düşman fırkasının sol cenâhında Açinsur gediğinde 25 rakımlı tepenin şimâlinde bulunan fırkaya şiddetli taarruzla bu fırkayı Açinsur'un cenûbuna ricata mecbur etmişti.

Bu esnada fırkasının bir alayı bera-yı muâvenet sağ cenahdaki fırka emrine

ویرلمشدی. جبهه سنده دشمنك مهم بر حركتی اولمدیغنی تقدیر ایدن مشار الیه جبهه یه برقاچ بلوك ترك ایدرك ایكی آلاینك متباقی قوتیله آجینصور استقامتنده ایلرله ین دشمنك یان وكروسنه دوشه رك طقوزنجی قول اردویه منسوب اون یدنجی فرقه یی تعقیب ایله مشغول اولان دشمنی رجعته مجبور ایتمش وبو صورتله فرقه نك ایلری حركتنی تأمین ایتمشدر. بو خدمتی اردو وقول اردو قوماندانلقلرنجه دخی فوق العاده مظهر تقدیر اولمشدر.

اوتوزنجی فرقه قوماندانی و اوننجی قول اردو قوماندان وكیلی شهید میرلوا بهاء الدین پاشا

قوپ جبهه سی ۵ نیسان ۳۳۲ تاریخندن اعتباراً مشار الیهك امر قوماندانه تودیع اولندی. جبهه ده كی قطعاتك پك مختلف ومتفرق جزؤتاملردن متشكل اولمسی اعتباریله امر قوماندانجه مشكل برحالده اولمسنه رغماً مشار الیه درحال قطعاتك امر قوماندا وادارهسنی تحت انتظامه آلدی. دشمن هر نه قدر تعرضنی ادامه یه تشبث ایتدی ایسه ده هر بر تعرض مقابل تعرضلرله طرد ایدلمش ودشمندن برخیلی اسیر آلنرق برچوقده تلفات ویردیرلمشدر.

قوپ محاربه لری مشار الیهك مستحق اولدیغی شان وشرفك تزایدینی باعث اولمش ورتبه سی میرآلایلغه ترفیع ایدلدیكی كبی آلمانیا دولت فخیمه سی طرفندن ده ایكنجی رتبه دن غروواددوفر نشانیله تلطیف اولنمشدر.

الك نهایت ۱۸ – ۶ – ۳۳۲ تاریخنده رفاهیه ایله ارزنجان آره سنده چارداقلی شمال غربیسنده بولنان قره طاغه اجرا ایدیلن تعرضده مرحوم دشمن مواضعنه ایكی كیلو متره مسافه ده بولنان طاتلی تپه ده كی ترصد موقعندن محاربه یی اداره ایتدیكلری صره ده بر شراپنل حزمه سی ایله رتبهٔ شهادتی احراز ایتمشلردر.

رفاهیه جوارنده میرلوا بهاء الدین پاشا كوپریسی

بهاء الدین پاشانك ترجمهٔ حالی

شهید مغفور علمای چراكسه دن حاجی اسماعیل افندینك مخدومیدر. ۱۲۹۰ سنه سنده بشكطاشده سنان پاشا محله سنده دنیایه كلمش وتحصیل ابتدائی ورشدیه یی بالاكمال اعدادی تحصیلی قسماً قله لیده و قسم متباقیسنی بروسه اعدادی عسكریسنده اكمال ایدرك ۳۱۰ سنه سنده پانغالتی مكتب حربیه سنه دخول و ۳۱۲ سنه سی اغستوسنده مكتب حربیه دن ملازم ثانیلكله نشئت و با قرعه عتیق دردنجی اردویه مأمور ایدلمشدر.

رفاهیه ده فرقه ۳۰ قوماندانی شهید محترم میرلوا بهاء الدین پاشا مقبری

۳۱۹ ده یوزباشیلقله اون طقوزنجی نشانجی طابورینك ك ۱ قوماندانلغنه و ۳۲۲ ده قول آغاسیلقله ی ۲۶ ط ۲ قوماندانلغنه وبالآخره ی ۸۹ ط ۳ قوماندانلغنه نقل ایدیله رك بو طابورك بالقان حربنده بولنمسی و صوفیاده كوستردیكی خدمات وفداكاریسنه مكافاةً رتبه سی بیكباشیلغه ترفیع ایدیله رك سیواسده تشكیل اولنان كوچك ضابط نمونه طابوری قوماندانلغنه تعیین ایدلمشدر.

صاری قامش حركاتنده كی خدمات وفداكارلقلری جداً خارقه اطلاقنه سزا ایدی.

مایس ۳۳۱ اواخرنده دشمن فرقه سنك صول جناحنده اجینصور كدیكنده ۲۵ رقملی تپه نك شمالنده بولنان فرقه یه شدتلی تعرضله بو فرقه یی اجینصورك جنوبنه رجعته مجبور ایتمشدی.

بو اثناده فرقه سنك بر آلایی برای معاونت صاغ جناحده كی فرقه امرینه

MÜBAREK ŞEHİDLERİMİZ

Manisa Harp Hastanesi Etibbasından
Mükellef Yüzbaşı
Mehmet Hüsnü Efendi
(1 Haziran 1332)

Alay 32 K 4 Kumandanı
Yüzbaşı Mazhar Efendi
(18 Nisan 1331)

Kolordu 10 Cephane
Birinci Kumandanı Binbaşı
Ali Bey
(25 Mart 1331)

Irak 55 Alay 163 T1
Kumandanı Binbaşı Emin Bey
Tarih-i şehâdeti
(25 Temmuz 1332)

Y 32 T2 K7 Kumandanı
Mülâzım-ı evvel
Muhyiddin Efendi
(19 nisan 1332)

Y20 K5 Kumandanı Yüzbaşı
Mehmet Saîd Efendi
(17 Nisan 1331)

Y5 T1 K1 Kumandanı
Yüzbaşı Hafız Süleyman Efendi
(6 Mayıs 1331)

Kafkas Hayvan Tabur
Kumandanı Yüzbaşı
Mehmet Ali Efendi
(1 Ağustos 1332)

Y4 T1 K2 Mülâzım-ı sâni
Mehmet Sabri Efendi
(23 Mayıs 1332)

Y57 T3 K11 Mülâzım-ı sâni
Mehmet Sabri Efendi
(15 Şubat 1331)

Y15 K2 Kumandanı
Mülâzım-ı evvel
Mehmet Niyazi Efendi
(21 Nisan 1331)

Y134 T1 K10 Kumandanı
Mülâzım-ı evvel
Emin Efendi
(12 Teşrin-i sâni 1333)

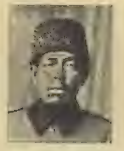
Yedinci Sahra Topçu
Zâbit Vekili
Ahmet Fazıl Efendi
(12 Haziran 1331)

Y39 T3 K9 Mülâzım-ı sâni
Kemal Turgut Efendi
(22 Haziran 1331)

Y21 K2 Mülâzım-ı sâni
İsmail Hakkı Efendi
(19 Nisan 1331)

Y26 K10 Mülâzım-ı sâni
Mülâzım-ı sâni Nabil Efendi
(12 Nisan 1331)

مبارك شهيدلريمز



Salonunda Osmanlı harp resimleri teşhir olunan Viyana Darü'l-fünun binası

Harp resimlerinin resm-i küşadında hazır bulunan zevat
1- Arşidük Frans Salvator. 2- Harbiye Nazırı Fon Arç. 3- Prens Lihneştayn

Fevkalade mazhar-ı takdir olan Osmanlı harp resimleri meşherde

صالوننده عثمانلی حرب رسملری تشهیر اولنان ویانه دار الفنون بناسی

حرب رسملرینک رسم کشادنده حاضر بولنان ذوات
١ ـ آرشیدوق فرانس سالواتور. ٢ ـ حربیه ناظری فون آرچ. ٣ ـ پرنس لیختنشتاین

فوق العاده مظهر تقدیر اولان عثمانلی حرب رسملری مشهرده

Sürat - İntizam - Ciddiyet

KİTAPHANE-İ SÛDÎ

İstanbul - Babıali Caddesi numara: 40

İstanbul'un en faal ve en müteşebbis kütüphanesidir. Ahval-i fevkaladeye rağmen ihtiyacını temine hadim her türlü kitapların neşrinden geri durmaz. Her nev yeni ve eski kitaplar için yegane müracaatgahtır. Taşradan vuku bulacak siparişleri sürat-i mümküne ile gönderir. [Kütüphane-i Sûdî]'nin fihristini arzu edenlere meccanen gönderilir.

Kitaphane-i Sûdî'nin yeni neşriyatından:

İMPARATORUN CASUSU

Şarl Loran tarafından yazılan ve lisanımıza gayet selis bir üslüpla tercüme edilen bu mükemmel, meraklı ve siyasî roman cidden mütalaaya şayandır. Bu romanda imparatorun entrikalarla geçmiş hayatı bütün ananatıyla tasvir edilmiştir. Her sahifesi en meraklı bir sahneyi muhtevi olup fiyatı 20 kuruştur.

DAMAT BEYİM!!

S. Sûdî Bey'in bu ahlakî hissî hikayesi cidden şayan-ı mütalaadır. Eserde bir hayat-ı sefihanenin meş'um neticelerin masum ailelerin nasıl zehirlendiğini pek ruhlu bir surette tasvir edilmiştir. Her sahifesinde bir levha-i ibret ve intibah görünen millî ve hissî hikayedir. Fiyatı 7 buçuk kuruştur.

KÜRDLER

Tarihî ve ictimai tedkikat kürtlerin hayat-ı tarihiye ve ictimaiyeleri hakkında pek ciddi tedkikat ve tetebbuata müstenit olan bu eser ilmi cidden mütalaaya şayandır. Bu cesur, azimperver kavmin hayat-ı milliyesi hakkında şimdiye kadar mükemmel bir eser vücuda getirilmemiştir. Bütün kürt hayat ve milliyetini görmek, mâzî ve hâli anlamak için bu eseri mütalaa kifayet eder. Kitap cidden mühim ve müfittir. Fiyatı 50 kuruştur.

Mükemmel ve Mufassal

AŞ USTASI

Bu mükemmel büyük yemek kitabının mevcudu azalmış fiyatı 50 kuruştur.

MACİD MEHMED KARAKAŞ

Sultanhamam 11, 13 büyük tuhafiye mağazası

İpekli çarşaflık, çorap ve fanilyaların envaı kettan sofra(?) takımları hediyelik her nev eşya ehven fiyatla füruht edilmektedir.

Diş Tabibi

Muhammed Hüdaverdi

Her nev'i diş yapılır ve tedavi olunur

Ağrı his olunmaksızın diş çıkarılır

Muayenehane: Cağaloğlu Emniyet Sandığı ittisalinde

Telefon numarası: İstanbul - 1039

OSMANLI ECZA-YI TIBBİYE MAĞAZASI

Ekrem Necib

Dersaadet Yeni Postahane karşısında numara 12

سرعت — انتظام — جدیت

کتابخانهٔ سودی

استانبول — باب عالی جاده‌سی نومرو : ٤٠

استانبولك اك فعال واك متشبث کتبخانه‌سیدر . احوال فوق‌العاده‌یه رغماً احتیاجی تامینه خادم هر درلو کتابلرك نشرندن کری دورماز . هر نوع یکی واسکی کتابلر ایچون یگانه مراجعتگاهدر . طشره‌دن وقوع بوله‌جق سپارشلری سرعت ممکنه ایله کوندرر . [کتبخانهٔ سودی] نك فهرستی آرزو ایدنلره مجاناً کوندریلیر .

کتابخانهٔ سودینك یکی نشریاتندن :

کردلر

تاریخی واجتماعی تدقیقات کردلرك حیات تاریخیه واجتماعیه‌لری حقنده پك جدی تدقیقات وتتبعاته مستند اولان بو اثر علمی جداً مطالعه‌یه شایاندر . بو جسور ، عزمپرور قومك حیات ملیه‌سی حقنده شمدی‌یه قدر مکمل بر اثر وجوده کتیرلمه‌مشدر . بتون کرد حیات و ملیتنی کورمك ، ماضی وحالی آکلامق ایچون بو اثری مطالعه کفایت ایدر . کتاب جداً مهم ومفیددر .

فیاتی ٥٠ غروشدر .

مکمل ومفصل

آش اوسته‌سی

بو مکمل بیوك یمك کتابنك موجودی آزالمش فیاتی ٥٠ غروشدر .

ایمپراطورك جاسوسی

شارل لوران طرفندن یازیلان و لسانمزه غایت سلیس بر اسلوبله ترجمه ایدیلن بو مکمل ، مراقلی و سیاسی رومان جداً مطالعه‌یه شایاندر . بو رومانده ایمپراطورك انتریقه‌لرله کچمش حیاتی بتون عنعناتیله تصویر ایدلمشدر . هر صحیفه‌سی اك مراقلی بر صحنه‌یی محتوی اولوب فیاتی ٢٠ غروشدر .

داماد بکم !!

س. سودی بکك بو اخلاقی حسی حکایه‌سی جداً شایان مطالعه‌در . اثرده بر حیات سفیهانه‌نك مشئوم نتیجه‌لرك معصوم عائله‌لرك نصل زهرلندیکی پك روحلی بر صورتده تصویر ایدلمشدر . هر صحیفه‌سنده بر لوحهٔ عبرت وانتباه کورینن ملی وحسی حکایه‌در .

فیاتی ٧ بچق غروشدر .

ماجد محمد قره‌قاش

سلطان حمام ١١ ، ١٣ بیوك تحافیه مغازه‌سی

ایپکلی چارشافلق ، جوراب وفانیله‌لرك انواعی کتان سفره طاقملری هدیه‌لك هر نوع اشیا اهون فیاتله فروخت ایدلمکده‌در .

دیش طبیبی

محمد خداویردی

هر نوع دیش یاپیلیر وتداوی اولنور

اغری حس اولنمقسزین دیش چیقاریلیر

معاینه‌خانه : جغال‌اوغلنده امنیت صندیغی جوارنده

تلفون نومروسی : استانبول — ١٠٣٩

عثمانلی اجزای طبیه مغازه‌سی

اکرم نجیب

درسعادت یکی پوسته‌خانه قارشوسنده نومرو ١٢

Eşya-yı Askeriye Anonim Ticaret Şirketi

Ordu-Donanma Pazarı

Yeni postahane karşısında Hamidiye türbesi caddesinde numro 24-26

Telgraf adresi
Ordu - Donanma Pazarı

Telefon numarası
İstanbul - 1907

Berrî ve bahrî bi'l-umum zabitana ve mekteblilere mahsus bir müessese olup tuhafiye, saraciye, kavafiye, terzihane dairelerini muhtevîdir.

Tuhafiye: Fanila, çorap, mendil, gömlek, lavanta, kolonya, termos, matara, kalpak, son numune üzre kabalaklar, müstensih kutuları, seyyar karyola manevra, sandukları, çadırlar, çadır mobleleri, battaniye, yasdık, yorgan, cibinlik, portatif filtreler, son numune üzre uzun ve kısa meçler vesaire.

Saraciye: Eğer takımları, araba koşum takımları, manevra kemerleri, son numune üzre meçler için kemer, süngülük askı kayışları, rovelver kılıfları, her boyda harita çantaları, hurç ve telatin sandıkları vesaire.

Kavafiye: Askerî ve sivil potinler, çizmeler, su geçmez nev'den uzun potinler, keterler ve Rus lastikleri mevcud olup arzu edilen formada sipariş üzerine dahi ayakkabları yapılmakdadır.

Terzihane: Askerî ve sivil cümleyi memnun edecek bir hal-i mükemmeliyetde olup her nev'i kumaşlar mevcuddur. Mallar metîn, fiyatlar nisbeten ehvendir.

Edremid Sergisi

Yazıcızade İsmail Hakkı

Hususî fabrikalarımızda imal olunan gayet nefis zeytinyağları ve sabunlar mağazamızda füruht olunmaktadır

İstanbul Bahçekapı – Telefon: İstanbul 1204

Mehmed Balcı Kardaşları

Anonim ticaret şirket-i Osmaniyesi

Tuhafiye mağazası

Fanila, çorab, şemsiye deposu fiyatları gayet ehvendir

Dersaadet Sultanhamam,
Rıza Paşa Caddesi

اشیای عسکریه آنونیم تجارت شرکتی

اردو — دونانما بازاری

یکی پوسته‌خانه قارشیسنده حمیدیه تربه‌سی جاده‌سنده نومرو ٢٤—٢٦

تلغراف آدره‌سی
اردو — دونانما بازاری

تلفون نومروسی
استانبول—١٩٠٧

بری و بحری بالعموم ضابطانه و مکتبلیلره مخصوص بر مؤسسه اولوب تحافیه، سراجیه، قوافیه، ترزیخانه دائره‌لرینی محتویدر.

تحافیه: فانیله، چوراب، مندیل، کوملك، لوانطه، قولونیا، ترموس، مطره، قالپاق، صوك نمونه اوزره قبالاقلر، مانوره صندوقلری، چادر موبله‌لری، بطانیه، یاصدیق، یورغان، جبنلك، پورتاتیف فیلتره‌لر، صوك نمونه اوزره اوزون وقیصه مچلر و سائره.

سراجیه: اکر طاقملری، آرابه قوشوم طاقملری، مانوره کمرلری، صوك نمونه اوزره مچلر ایچون کمر، سونکولك آصقی قایشلری، رووولور قلیفلری، هر بویده خریطه چانطه‌لری، خورج و تلاتین صندقلر و سائره.

قوافیه: عسکری و سیویل پوطینلر، چیزمه‌لر، صو گچمز نوعدن اوزون پوطینلر، کترلر و موجود اولوب آرزو ایدیلن فورماده سپارش اوزرینه دخی آیاق قابلری یاپلمقده‌در.

ترزیخانه: عسکری و سیویل جمله‌یی ممنون ایده‌جك بر حال مکملیتده اولوب هر نوع قماشلر موجوددر. ماللر متین، فیئاتلر نسبةً اهوندر.

ادرمید سرکیسی

یازیجی زاده اسماعیل حقی

خصوصی فابریقه‌لرمزده اعمال اولونان غایت نفیس زیتون یاغلری و صابونلر مغازه‌مزده فروخت اولونمقده‌در.

استانبول باغچه قپو — تلفون استانبول ١٢٠٤

محمد بالجی قرداشلری

آنونیم تجارت شرکت عثمانیه‌سی

تحافیه مغازه‌سی

فانیله، چوراب، شمسیه دپوسی فیئاتلری غایت اهوندر.

درسعادت سلطانحمام، رضا پاشا جاده‌سی

ییل - ۳ صایی - ۲۷

حرب مجموعه سی

رمضان ۱۳۳٦ حزیران ۱۳۳٤